

LA EDUCACIÓN FÍSICA, A TRAVÉS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO  
MEDIO PARA FORTALECER LOS VALORES DEL RESPETO Y LA  
TOLERANCIA DENTRO DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
SÉPTIMO DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PLAYA RICA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO.

RAFAEL ERNESTO CAÑÓN CHALA

ANDRÉS FELIPE ZAPATA MURIEL

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES  
VILLAVICENCIO  
2019

LA EDUCACIÓN FÍSICA, A TRAVÉS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO  
MEDIO PARA FORTALECER LOS VALORES DEL RESPETO Y LA  
TOLERANCIA DENTRO DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
SÉPTIMO DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PLAYA RICA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO.

RAFAEL ERNESTO CAÑÓN CHALA

Cód. 148102907

ANDRÉS FELIPE ZAPATA MURIEL


Cód. 148103240

Director:

SONIA MILENA ZAMBRANO LLOVERA

Licenciada Educación Física y Deportes

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES  
VILLAVICENCIO  
2019

|   |                                  |                   |                 |
|---|----------------------------------|-------------------|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS        | CÓDIGO: FO-DOC-97 |                 |
|   |                                  | VERSIÓN: 02       | PÁGINA: 3 de 88 |
|   | PROCESO DOCENCIA                 | FECHA: 02/09/2016 |                 |
|   | FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS | VIGENCIA: 2016    |                 |

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
AUTORIZACIÓN.**

Yo Rafael Ernesto Cañón Chala mayor de edad, vecino de Villavicencio Meta, identificado con la Cédula de Ciudadanía 1.121.882.710, de Villavicencio Meta y Andrés Felipe Zapata Muriel mayor de edad, vecino de Villavicencio Meta, identificado con la Cédula de Ciudadanía 1.121.887.772 de Villavicencio Meta, actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado “LA EDUCACIÓN FÍSICA, A TRAVÉS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO MEDIO PARA FORTALECER LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA DENTRO DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLAYA RICA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO”. Hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

RAFAEL ERNESTO CAÑÓN CHALA Y ANDRÉS FELIPE ZAPATA MURIEL, Como autores, manifestamos que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de nuestra exclusiva autoría y poseemos la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del dos mil diecinueve (2019).

\_\_\_\_\_  
RAFAEL ERNESTO CAÑÓN CHALA  
C.C 1.121.882.710 de Villavicencio - Meta

\_\_\_\_\_  
ANDRÉS FELIPE ZAPATA MURIEL  
C.C 1.121.887.772 de Villavicencio- Meta

## **AUTORIDADES ACADÉMICAS**

**PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS**

Rector

**MARÍA LUISA PINZÓN ROCHA**

Vicerrector Académico

**GIOVANNY QUINTERO REYES**

Secretario General

**LUZ HAYDEE GONZÁLEZ OCAMPO**

Decana facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**BEATRIZ AVELINA VILLARRAGA BAQUERO**

Director Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

**ELKIN JAVIER GONZALES ULLOA**

Directora programa de licenciatura en Educación Física y Deportes

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

FREDY LEONARDO DUBEIBE  
Director Centro de Investigación  
Facultad de ciencias Humanas y de la Educación

---

ELKIN ORLANDO GONZALES ULLOA  
Lic. Educación Física y Deportes.  
Director del programa

---

SONIA MILENA ZAMBRANO LLOVERA  
LIC. Educación Física Y deportes  
Directora del Proyecto

---

JURADO 1. MARTIN JAVIER GONZALEZ ESPITIA  
LIC. Educación Física y Deportes

---

JURADO 2. ANDRES FERNANDO BALCAZAR VEGA  
LIC. Educación Física y Deportes

Villavicencio de Mayo de 2019

## TABLA DE CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN .....   | 10   |
| 1. MARCO REFERENCIAL .....                                   | 12   |
| 1.1. MARCO CONTEXTUAL .....                                  | 12   |
| 1.1.1 Escolar .....  | 12   |
| 1.1.2. Educativo .....                                       | 12   |
| 1.1.3. Social .....  | 12   |
| 1.2. MARCO LEGAL .....                                       | 13   |
| 2. MARCO TEÓRICO .....                                       | 18   |
| 2.1. ÉTICA Y VALORES .....                                   | 19   |
| 2.2. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS VALORES SOCIALES .....        | 23   |
| 2.3. LA EDUCACIÓN FÍSICA EL JUEGO Y LA ÉTICA .....           | 26   |
| 2.4. EL JUEGO POPULAR Y TRADICIONAL .....                    | 29   |
| 2.4.1 El juego tradicional en la educación .....             | 30   |
| 2.4.2. Origen de los juegos tradicionales .....              | 31   |
| 2.4.3. Características del juego tradicional .....           | 33   |
| 2.4.4. Los juegos tradicionales en la educación física ..... | 35   |
| 3. METODOLOGÍA .....   | 37   |
| 3.1. TIPO DE ESTUDIO .....                                   | 37   |
| 3.2. POBLACIÓN .....   | 38   |
| 3.3. MUESTRA .....   | 38   |
| 3.4 TÉCNICA E INSTRUMENTOS .....                             | 39   |
| 4. RESULTADOS .....  | 41   |
| 4.1. ENCUESTA INICIAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES .....       | 41   |
| 4.2. ENCUESTA FINAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES .....         | 46   |
| 5. ANALISIS DE RESULTADOS .....                              | 51   |
| 6. CONCLUSIONES .....  | 54   |
| 7. RECOMENDACIONES .....                                     | 55   |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 56   |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| CIBERGRAFIA.....                      | 58 |
| ANEXOS .....                          | 59 |
| RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO ..... | 83 |

## LISTA DE GRAFICA

|   | Pág. |
|---|------|
| Grafica 1. Conoces sobre los juegos tradicionales.....  | 41   |
| Grafica 2. Su familia le enseñó algún juego tradicional.....  | 42   |
| Grafica 3. Indique los juegos que más le gustaría jugar.....  | 43   |
| Grafica 4. ¿Le gustaría practicar los juegos tradicionales en las clases de educación física? .....                                 | 44   |
| Grafica 5. ¿Cree que participar en juegos tradicionales le ayudaría a mejorar su relación con sus compañeros? .....                 | 45   |
| Grafica 6. ¿Te han gustado los juegos realizados en las clases? .....   | 46   |
| Grafica 7. ¿Habías alguna vez jugado estos juegos? .....  | 47   |
| Grafica 8 ¿De los juegos tradicionales que se desarrollaron en las clases cual le gusto más? .....                                  | 48   |
| Grafica 9. ¿De estos valores cuál cree usted que se vio más reflejado en los juegos realizados? .....                               | 49   |
| Grafica 10. ¿Considera usted que fue necesario realizar estos juegos para fortalecer los valores del respeto y la tolerancia? ..... | 50   |



## LISTA DE ANEXOS

|   | Pág. |
|---|------|
| Anexo a. Formato encuesta.....                      | 59   |
| Anexo b. Formato de notas.....                      | 60   |
| Anexo c. Formato diario de campo .....              | 61   |
| Anexo d. Formato Diario de Campo diligenciado ..... | 62   |
| Anexo e. Ficha del Juego .....                      | 68   |
| Anexo f. Encuesta.....                              | 81   |

## INTRODUCCIÓN

La infancia no se puede concebir sin juego, por ende, el juego es una realidad que acompaña al hombre desde que este existe. El juego es la actividad primordial de la infancia y responde a la necesidad tanto de los niños como de las niñas, el tocar, curiosear, experimentar, inventar, comunicar y soñar, son algunas de las tantas cosas que se adquiere con el juego. Por consiguiente, el juego infantil ha estado presente en toda sociedad y cultura en la historia de la humanidad, cada población o cultura ha desarrollado un tipo de juego para su propia recreación. A esto se añade que los juegos tradicionales, poseen una gran riqueza pedagógica debido a que estimulan las capacidades y actitudes de los niños, tales como: la cooperación, la solidaridad, la honradez, la tolerancia, la superación, el respeto y el compañerismo. Así mismo son juegos que han sido transmitidos de generación en generación, de padres a hijos desde tiempos inmemoriales, como lo asegura Paulina Movsichoff (2005) “el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura”<sup>1</sup>

Ahora bien, el proceso de formación de los valores en los niños es un tema muy complejo el cual se tienen que emplear una variedad de métodos que sean eficaces y que también nos lleve a cubrir una amplia población, la cual se da en la mayoría de las instituciones públicas que están casi que obligadas a tener por aula una cantidad considerable en población estudiantil. A todo esto, el área de la Educación Física y Deportes tiene que estar diseñada para fomentar un aprendizaje integro ya que no solo se debe desarrollar las capacidades física del estudiantes sino también su capacidad intelectual y volitivas (capacidad de controlar sus actos). Aun así el área de educación física y deportes, en muchas de las instituciones no se tienen en cuenta la recreación por medio de los juegos

---

<sup>1</sup> MOVSICHOFF, Paulina. A la una sale la luna, juegos infantiles, Ediciones el sol, 2005. P.11

tradicionales como una vía para fomentar y fortalecer los valores en los estudiantes como lo expresa la ley general de educación en el artículo 5 “la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.”<sup>2</sup>

El presente trabajo de grado apunta a fortalecer los valores éticos y morales del respeto y la tolerancia de los niños de grado séptimo de la Institución Educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio, haciendo uso estratégico de juegos tradicionales tales como “carrera de aros”, “golosa”, “tumbar el tarro” ente otros, en el marco del área de la educación física. Los autores del presente trabajo de grado convergen en aspectos relacionados a la Educación Física como un área que lejos de estar limitada al desarrollo y fortalecimiento físico, es un medio que puede ser utilizado para lograr otros y no menos importantes resultados como el de fortalecer las relaciones sociales entre los participantes y el respeto tanto por las habilidades y debilidades entre ellos, debido a que debe existir necesariamente un contacto permanente y una cooperación grupal regular para el desempeño normal de las actividades. Teniendo en cuenta que es un área que permite aplicarse de manera grupal se hará uso del concepto “grupal” intrínseco en el área de la Educación Física para fomentar valores entre los participantes y que estos valores se extiendan a otros entornos como el familiar. Para alcanzar el objetivo primario se utilizó el método investigación acción educativa con un enfoque cualitativo, donde la población considerada fue la comunidad educativa del barrio Playa Rica, la institución educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio, la cual es la sede principal, se tomó como muestra a 34 estudiantes del grado séptimo de la jornada de la mañana, a quienes se le aplicaron encuestas y observaciones participantes, para así identificar sus comportamientos en las relaciones con los demás compañeros de aula. Por consiguiente, se registró todas las actividades y los hallazgos encontrados mediante los diarios de campo.

---

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 115 general de educación. Art 5. 8 de Febrero 1994

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1. 1. MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.1.1 Escolar**

La Institución Educativa Playa Rica cuenta con tres sedes Playa Rica, Villa Lorena y Teusaquillo, en donde su filosofía va enfocada en formar estudiantes críticos sociales, líderes, con excelente avance académico y buen desarrollo de valores humanos que contribuyan al cambio social.<sup>3</sup>

#### **1.1.2. Educativo**

La Institución Educativa Playa Rica cuenta con un modelo pedagógico CRITICO SOCIAL, con aprendizaje de escuela activa que busca formar gestores para el cambio social, buscan forjar en los estudiantes la convivencia armónica a partir del ejercicio pleno de los valores: éticos, morales y sociales necesarios para incurrir en la sociedad, para el desarrollo de su proyecto de vida siendo sujetos emprendedores, líderes, gestores de paz y desarrollo.<sup>4</sup>

#### **1.1.3. Social**

Se presentan conflictos a raíz que el estudiante enfrenta en su diario vivir a adversidades en sus relaciones interpersonales y familiares, esto debido al contexto en el que se encuentra ubicado tanto su hogar como su institución educativa.

Hoy en día la institución educativa playa rica se ha consagrado como una institución comprometida por el estudiantado ofreciéndole unas buenas

---

<sup>3</sup> UNIDAD EDUCATIVA PLAYA RICA. Proyecto Educativo Institucional. Villavicencio. 2015

<sup>4</sup> Ibid

instalaciones, orientados por un grupo de profesionales con el deber de entregarles todo su apoyo para su desarrollo personal y su formación académica.

Teniendo en cuenta el afán del niño en reflexionar frente a la situación presentada, con el ánimo de realizar un cambio que se refleje en situaciones posteriores.

## **1.2. MARCO LEGAL**

La Constitución Política de 1991, establece algunos principios que van encaminados hacia la Educación Física y la Educación en Valores, enmarcados en un proceso de formación integral uno de ellos son el artículo 44. En donde nos habla de los derechos fundamentales de los niños a nivel social, familiar y educativo partiendo de algo importante y es garantizar su sana convivencia en cuanto a su formación como persona íntegra con unos principios éticos y morales. Adicional a ello nos señala que “la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores”.

Por otro lado el artículo 52. Nos señala en el acto legislativo. 02/2000, Art. 1º. “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano”. Lo mencionado va directamente dirigido hacia la práctica del deporte como un puente que permite tener una buena condición física y mental garantizando una vida saludable y activa promoviendo también una formación plena en el desarrollo íntegro de las personas.

De acuerdo con la Ley General de la Educación, en la Ley 115 de febrero de 1994, en el artículo 5, correspondiente a los fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la Paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Aclarando lo anterior la ley nos promueve a dar conocimiento sobre de cómo se va desglosando la educación partiendo de varios puntos los cuales van enfocados a una formación con fines de mejorar la integridad, los valores tanto éticos como morales y de prevalecer la salud ante todo.

Dando continuidad damos otro hincapié, pero enfocado a la educación básica secundaria en donde se establecen unos objetivos específicos resaltando la importancia la educación física como medio facilitador para el buen uso del tiempo libre como lo señala en el art. 22 en el literal (ñ), “La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre”.

Y también señalada como un área obligatoria en toda institución educativa como lo indica En la Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994, art.23 el cual señala las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.

2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

En el PEI de la institución educativa Playa Rica se establecen unas políticas, principios y un modelo pedagógico encaminados a una formación integral prolongando los valores éticos y morales:

#### POLITICAS INSTITUCIONALES

Las políticas que orientan la formación en la Unidad Educativa Playa Rica son:

**Democracia:** Concebida como el elemento de interacción social en el rescate de los deberes y derechos ante las individualidades y frente a las pluralidades en el ejercicio de la tolerancia y el respeto para la convivencia armónica.

**Calidad:** Enmarcada en la responsabilidad, idoneidad, actitud positiva de los docentes y docentes directivos; con instalaciones y recursos apropiados para el ejercicio de educar; brindando el desarrollo eficaz, de los procesos organizacionales, pedagógicos y administrativos, liderados a través de la comunicación, el rescate de la cultura, los valores, la integración de la comunidad educativa y el mejoramiento continuo.

**Integralidad:** Orientando el desarrollo de la Institución teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, socio-afectiva, desarrollo de destrezas y competencias, el logro de objetivos de la Institución y el Proyecto Educativo Institucional.

Autonomía: Asumida como el compromiso responsable en el ejercicio de los deberes y derechos, la concertación o acuerdo para la toma de decisiones en pro del buen desarrollo de la Institución asimilando siempre el marco legal pertinente para el desarrollo personal y social.

Participación: Entendida como la acción libre y espontánea, de los distintos estamentos de la comunidad educativa en las acciones significativas de la vida escolar, acorde a la organización institucional, traducida en la interrelación y proyección de la comunidad.

## PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

- Democracia Participativa efectiva en todos los procesos de las instancias de gobierno escolar y en representaciones institucionales.
- El Liderazgo como Valor que se desarrolla mediante procesos de participación activa y dominio público en los eventos democráticos, culturales, cívicos y de convivencia.
- Equidad o Trato igualitario y sin distinción a toda persona considerando las excepciones en los criterios de inclusión.
- La Conciliación de conflictos que se da en un ambiente armónico de convivencia pacífica.
- Justicia en la igualdad de oportunidades, respeto de los derechos y distribución de beneficios con todos los miembros de la comunidad educativa.
- Identidad en la vivencia de la misión, visión y principios institucionales
- Pluralidad en la práctica del respeto por la diversidad cultural y la aceptación de la diferencia en el otro.
- Competitividad frente a las exigencias y condiciones del medio y frente a los retos que determine los estándares básicos de calidad.



- Comunicación Asertiva en la expresión con criterios de veracidad, claridad, prontitud y transparencia en todos los procesos comunicativos y formativos de la institución.
- Autonomía en la toma de decisiones responsables que redunden en el bien común y en el cumplimiento de los planes de mejoramiento institucional.
- El emprendimiento para el logro de su proyecto de vida.
- La afectividad y la vivencia de valores donde prima el bienestar común.

#### Modelo Pedagógico de La Institución:

La Institución Educativa Playa Rica de acuerdo con su misión, visión, filosofía y principios afirma ser un colegio de enfoque CRITICO SOCIAL, con aprendizaje de escuela activa que busca formar gestores para el cambio social, buscamos forjar en nuestros estudiantes la convivencia armónica a partir del ejercicio pleno de los valores: éticos, morales y sociales necesarios para incurrir en la sociedad y en el desempeño de las competencias: cognoscitivas, praxiológicas, axiológicas, comunicativas, ciudadanas y laborales necesarias para el desarrollo de su proyecto de vida siendo sujetos emprendedores, líderes, gestores de paz y desarrollo.

## 2. MARCO TEÓRICO

La educación física es la educación de la salud, del cuerpo-mente. Se debe enseñar los valores para que el alumno futura personal social, tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud. Como segunda concepto añadido que la educación física tiene que dar las bases motoras comunes a todos los deportes a fin de que los alumnos si deciden ser deportistas de competición lleguen con unos conocimientos motores básicos a todos los deportes.<sup>5</sup>

Sin embargo, la Educación Física en la enseñanza primaria debe ser parte de la educación general del niño/a ya que le brinda grandes posibilidades de desarrollo permitiéndole un mejor acercamiento a su propio cuerpo. Los juegos representan, a ese nivel de enseñanza, un elemento indispensable, un estimulante maravilloso por medio del cual el niño/a se hace perspicaz, ligero, hábil, rápido, diestro y fuerte, alcanzando todo ello alegremente.

Han sido muchos los autores que han destacado el papel del juego, su relación con la educación y el aprendizaje. Lenin, al igual que Marx y Engels, destacó la importancia de la Educación Física. También en el pensamiento de dos de las más relevantes figuras cubanas se refleja la importancia que ellos confieren a la Educación Física en la formación de la personalidad: José Martí señalaba que... “A los niños (...) es preciso robustecerles el cuerpo en la medida que se les robustece el espíritu (...), y el Comandante en jefe, Fidel Castro Ruz, en uno de sus

---

<sup>5</sup> SOLAS, Javier. El concepto de la Educación Física, blog de educación física, (en línea) 20 noviembre 2018. Disponible en internet:

<http://blogdefisicaupn.blogspot.com/p/concepto-de-educacion-fisica.html>

discursos señalaba que: “No basta con que formemos mentalmente a los jóvenes y a los niños, hay que formarlos físicamente”.

La educación física, a través de los juegos tradicionales, como medio para fortalecer el desarrollo de los valores del respeto y tolerancia en los estudiantes del grado séptimo jornada mañana de la Institución Educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio.

## **2.1. ÉTICA Y VALORES**

Los valores son nuestros estándares y principios para juzgar el valor. Son los criterios por los cuales juzgamos "cosas" (personas, ideas, situaciones) para ser bueno o deseable; o, por otro lado, malo, inútil o despreciable; o, por supuesto, en algún lugar entre estos extremos<sup>6</sup>

El valor intrínseco es quizás el más fundamental, aunque más controvertido, de todos los aspectos de los valores éticos. ¿Qué cosas o estados poseen un valor ético intrínseco? ha sido un punto de debate intenso no solo entre culturas e incluso dentro de una misma cultura, pero también a lo largo de la historia de la teoría ética. Algunos postulan que solo hay una cosa con valor ético intrínseco; otros sostienen que hay múltiples cosas o estados que poseen un valor ético intrínseco. La vida humana, el florecimiento humano, la libertad humana, la felicidad humana y el placer humano son referentes comunes del valor ético intrínseco. Los valores éticos comunes incluyen: libertad, honradez, respeto, lealtad, responsabilidad, equidad, cuidado y santidad. Muchos de estos están

---

<sup>6</sup> LEDESMA, Sonia. Actitudes y prácticas éticas de la secretaria ejecutiva dentro de su ejercicio profesional (en línea) 2009. Disponible en universidad técnica particular de Loja. escuela de asistencia gerencial y relaciones públicas.

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/02/ejercicio-profesional-manabi.html>

correlacionados con la visión de la vida humana y / o el florecimiento humano como un valor intrínseco.<sup>7</sup>

Para Ledesma<sup>8</sup> es claro que la ética como valor, aunque existe en el ser humano, debe desarrollarse y los entornos familiares contribuyen tanto en su desarrollo virtuoso como defectuoso. Es en este sentido en el cual, la sociedad más sensible debe proveer espacios para fomentar estos valores. La demarcación clara y segura de las fronteras entre lo que pertenece al dominio de la moral y lo que corresponde a la ética está lejos de ser objeto de consenso entre los filósofos. Aquino (2000) señala tres definiciones diferentes para la palabra ética. La primera, retirada de un diccionario especializado, la clasifica como "ciencia que toma por

Objeto inmediato los juicios de apreciación sobre los actos calificados de buenos o malos". La segunda, encontrada en un diccionario común, apunta otro significado al término: "conjunto de principios morales que se deben observar en el ejercicio de una profesión; deontología. En la tercera la ética es considerada como la teoría o la ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad (p.14). En la concepción del autor, sin embargo, la ética se refiere al valor (para qué) y al sentido (hacia donde) que se atribuye o se sustrae de determinadas prácticas sociales / profesionales, estando estas, vinculadas a ciertos preceptos y ciertas condiciones de funcionamiento. En esta perspectiva, la ética puede ser comprendida inicialmente, como aquello que vectoriza determinada acción, al ofrecerle un origen y un destino específico.

De acuerdo con el documento de presentación de los temas transversales y éticos de los PCN (BRASIL, 1997) las palabras moral y ética, a veces se emplean como sinónimos: conjuntos de principios o patrones de conducta. Ética puede significar también Filosofía de la Moral, un pensamiento reflexivo sobre los valores y las

---

<sup>7</sup> Ibid

<sup>8</sup> Ibid

normas que rigen las conductas humanas. (Balmes, 2011)<sup>9</sup> En otro sentido, puede referirse a un conjunto de principios y normas de un grupo, que fueron establecidas para su ejercicio profesional, como el código de ética de los médicos y de los profesores de Educación Física, por ejemplo. Además de estas definiciones, la ética puede referirse a una distinción entre principios que dan hacia el pensar, sin prescribir formas precisas de conducta y reglas cerradas. Finalmente, debe atentarse al hecho de que la palabra "moral" tiene para muchos un sentido peyorativo asociado a "moralismo". Así, la palabra ética es preferentemente asociada a los valores y reglas que se aprecia, marcando diferencia con el "moralismo" (Rodríguez, 2005) <sup>10</sup>

El dominio de la ética o de la moral está constituido por la investigación acerca de las nociones de bien y mal, justo e injusto, del conjunto de valores que los hombres admiten por tradición, por costumbre o por la adhesión a un conjunto de valores creencias.

Oliveira (2001)<sup>11</sup> apunta que Descartes habla, por ejemplo, de una moral provisional que debería regir la conducta por medio de unas pocas máximas o principios basilares. Para él, la provisoriedad se justificaba por el hecho de que el método para bien dirigir la razón aún no tenía condiciones de ser aplicado en el campo de la moralidad, siendo entonces necesario un "espacio" en el que se pudiera vivir mientras dure el trabajo de construcción de la moral universal y verdadera. Pero podemos constatar en sus escritos que esa construcción provisional referida por el filósofo no dispensa la reflexión crítica, por lo tanto pensar, reflexionar, ponderar, medir los propios pasos son condiciones necesarias para un buen moralista.

---

<sup>9</sup> BALMES, J. Ética. Editorial no Books, 2011.

<sup>10</sup> RODRÍGUEZ. María. Sobre Ética y Moral, 2005.

Otro pensador que buscó enfatizar el carácter reflexivo e investigativo de la moral fue John Dewey, que deseaba proporcionar a la moral el mismo estatuto de cientificidad de las ciencias naturales, entendiendo que ni éstas ni aquella tenían compromisos con la verdad absoluta. Se trataba de medir el valor de una verdad en razón de su alcance social, lo que implica decir que los hombres son los responsables de la legitimación de los saberes más significativos para sí mismos<sup>12</sup>, autores posmodernos, sin embargo, se inclinan por caracterizar la moral como algo que marcó de forma mucho más decisiva los caminos de la modernidad. (Por ejemplo, considera morales los modelos de conducta que tienen pretensiones a la universalidad, como la Revolución Francesa, que habría sido un movimiento que permitió la difusión de una cierta moral -la burguesa- a la humanidad. El autor prefiere atribuir a la ética carácter más restringido, tomando como instancia relativa a las costumbres y la conducta de grupos o facciones. Como ejemplo podemos citar el caso de la Mafia, organización cuyo comportamiento es condenado por la moral burguesa vigente en las sociedades contemporáneas, pero que posee una ética propia, seguida por sus integrantes.

Haciendo un análisis sobre el carácter histórico de la moral, constatamos que, con el paso del tiempo, las sociedades cambian y, de la misma manera, cambian las personas que la componen. En el transcurso de la historia, las sociedades construyeron y modificaron sus sistemas morales, enfocando diferentes cuestiones e interpretando los principios de forma hasta sorprendente para los modelos que se presentan hoy, muchos de ellos contrarios, como podemos verificar aún en los sistemas contemporáneos.

En la Grecia antigua, por ejemplo, los valores morales y políticos eran iguales. Los individuos vivían de acuerdo con la naturaleza cósmica y con el orden social, político y familiar, y debían comandar las pasiones por medio de la razón, que

---

<sup>12</sup>Ibid

normalizaba e impone reglas a la voluntad. Para los griegos, seguir los preceptos de la moral significaba tener siempre comportamientos virtuosos con el objetivo mayor de alcanzar la felicidad, en aquel contexto tenida como felicidad "pública", es decir, la que comprendía a todos los ciudadanos. Aunque se consideraba de carácter público, la felicidad de hecho quedaba restringida a sólo una parte de la población y fuera del alcance de otros, como los esclavos, por ejemplo. La existencia de éstos era tenida como legítima, pues las personas no eran consideradas iguales entre sí y el hecho de que alguna no tenía derecho a la libertad, y consecuentemente a la felicidad, era considerado normal.

Ya de la cultura judeocristiana viene la creencia de que alcanzar la felicidad y ser bueno depende de la obediencia a los mandamientos divinos, considerados superiores a los humanos. Las virtudes deseadas pasan a ser la obediencia, el temor a Dios y el amor al prójimo. La historia retrata sin embargo que, hasta la Edad Media, la tortura era considerada una práctica legítima, tanto para la extorsión de confesiones como para castigos y expiaciones.

Actualmente, se observan avances en la dirección de modificar cuadros sociales que predominaron por mucho tiempo. Las cuestiones relativas a la igualdad ya la diferencia entre los seres humanos, grupos culturales y clases sociales son bastante discutidas por la sociedad. Pero se encuentran todavía muchas paradojas, como las situaciones en que se niegan y se incumplen los derechos humanos, o en aquellas en que dominan el prejuicio y la violencia.

## **2.2. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS VALORES SOCIALES**

El concepto de habilidades sociales puede ser explicado como "conductas verbales y no verbales que facilitan el intercambio social". "Las habilidades

sociales no son sino la manifestación externa en la conducta de los pensamientos, añadiendo a ellos algunos elementos afectivos y motores”.<sup>13</sup>

Desde la educación física se puede desarrollar: las capacidades condicionales, coordinativas, como también se pueden fortalecerse habilidades que permitan un crecimiento en los valores personales en los niños con el fin de que este pueda comportarse o actuar de manera asertiva sin caer en conflictos que lleven a cualquier tipo de agresividad en contra de las personas. La inhibición no resuelve problemas porque no se enfrenta a ellos. El solo hecho de alejarse de los conflictos si bien puede parecer correcto, sin embargo, tampoco resuelve problemas porque no condice al niño a enfrentarlos de manera correcta y no permite ver soluciones o llegar a un acuerdo.

La educación física provee un escenario en el cual los enfrentamientos, desafíos, disciplina, competencia son elementales para su desempeño, y es precisamente en este contexto en el cual se puede hacer énfasis en los comportamientos necesarios ya adecuados que faciliten la resolución de conflictos. Adecuando las prácticas de educación físicas hacia el respeto, solidaridad, tolerancia y convivencia, con los siguientes aspectos:

Según Arteta (2002) “el respeto no es el máximo común denominador moral que demanda los hombres solo por serlo, sino el mínimo. Nadie nunca merece menos que respeto, pero algunos merecen más que respeto”<sup>14</sup>

Es por eso que es importante que los alumnos crezcan en un ambiente socialmente activo donde, se socialicen estas temáticas para que los alumnos

---

<sup>13</sup> SEGURA, Manuel, MESA, Juana, ARCAS, Margarita. Programa de competencia social: Primaria. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, Santa Cruz de Tenerife, 1997.

<sup>14</sup> ARTETA, A. La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral, 2002.



puedan entender el significado y la importancia del mismo para la resolución de problemas, tomando una decisión que respete los intereses de todo el grupo.

“La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz. La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz.”<sup>15</sup>

Ahora bien la definición de tolerancia nos lleva a reflexionar si al ser tolerante debemos soportar la incompatibilidad de opiniones, reteniéndonos el dar un punto de vista sin llegar a cometer un acto de intolerancia, esto viéndolo como parte negativa de la definición. Visto desde otro punto de vista la tolerancia esta creada para proveer una precepción más profunda sobre la resolución de conflictos donde nos brinda ayuda con unos principios los cuales son: el reconocimiento de la igualdad de derechos que posee cada implicado, el fomentar, promover e impulsar la armonía en una sociedad.

---

<sup>15</sup> UNESCO, declaración de principios sobre la tolerancia, 16 noviembre de 1995

Weidenfeld Werner asegura que en cuestiones de conflicto, “la tolerancia provee directrices que permiten a las personas valorar de una mejor manera sus propias acciones.”<sup>16</sup>

Los primeros años de escolaridad son fundamentales para la formación de habilidades sociales y la educación física ha de ser un espacio que la posibilite, por cuanto permite en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

### **2.3. LA EDUCACIÓN FÍSICA EL JUEGO Y LA ÉTICA**

Para localizar el inicio y la función de la Educación Física escolar podemos hacer un breve análisis del proceso educativo latinoamericano. Desde el descubrimiento de las Américas, la colonización de territorios como la gran Colombia y Brasil se realizó una multiplicidad de intereses que repercutió en las instituciones escolares. Con la colonización, los europeos realizaban sus propósitos de explotación y acumulación de riquezas a través de la expansión del cristianismo. Esta multiplicidad de intenciones generó la creación de dos clases sociales, la de los señores y la de los esclavos. Con el paso de los años, la esclavitud terminó, pero el país continuó dividido en clases y el sistema escolar brasileño en dos sistemas paralelos: el público, con enseñanza primaria, normal y profesionalizante y lo privado, con enseñanza clásica y académica.

La organización del sistema educativo ha pasado por un largo proceso, marcado por dificultades, en gran parte hecho de leyes bien escritas pero que no concuerdan con la realidad latina, generalmente por seguir a los padres europeos y no dirigidos a las necesidades de los países latinos en desarrollo como Colombia. En este contexto, la introducción y sistematización de la Educación Física en el sistema educativo latino encuentra sus raíces en Europa, a principios

---

<sup>16</sup> WEIDENFELD, Werner, Educar para la tolerancia: una labor en conjunto, 2002.

del siglo XIX, a partir de la consolidación del estado burgués que vino a dar soporte a la construcción y a la consolidación del capitalismo. La educación pasa a tener una importancia indiscutible para la dinamización del proceso de producción y las actividades físicas pasan a desempeñar un papel importante en la formación del nuevo ideal de ciudadano, que debería tener condiciones para el compromiso en la fuerza productiva del trabajo, vislumbrando hombres fuertes, sanos y aptos físicamente<sup>17</sup>

En este inicio de la Educación Física escolar, la concepción dominante era la de carácter higienista, asumida por muchos médicos, cuyo énfasis se daba a la salud y la formación de hábitos de higiene en los educandos. La intención era la de disciplinar los hábitos de las personas en el sentido de alejarlas de prácticas que pudieran provocar el deterioro de la salud y de la moral.

Oficialmente, la inclusión de la Educación Física en la escuela Sigue un estricto orden cronológico y se refiere a los aspectos pertinentes a la educación física en el marco de la legislación educativa general la cual destaca momentos claves en la conformación de la educación física colombiana, el decreto general de instrucción pública de 1870, que incluye la educación física en los principios y objetivos de la instrucción pública y como asignatura escolar; el decreto 491 de 1903 que la define como uno de los componentes de la educación junto a la educación intelectual, moral y cívica; la Ley 80 de 1925 que institucionaliza la organización estatal y social de la educación física; el decreto 1518 de junio de 1936 que dio creación al Instituto Nacional de Educación Física; el decreto 2743 de 1968 que establece la creación de Coldeportes y el decreto 2845 de 1984 que reorganiza el deporte, la educación física y la recreación.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> MOSQUERA, Mateus. Universidad Pedagógica Nacional Obtenido de Tendencias de la Educación Física escolar, 2010.

<sup>18</sup> CHINCHILLA, Jairo. Historiografía De La Educación Física En Colombia. Obtenido de Universidad Pedagógica Colombiana, 2004.

Durante los primeros periodos la Educación Física en Latinoamérica enseñada en las escuelas se basaba en los métodos gimnásticos de origen europeo que se firmaron en principios biológicos, los principales fueron: el sueco, el alemán y posteriormente el francés. Estos métodos buscaban mejorar la aptitud física de los individuos en el sentido de contribuir al desarrollo social, ya que los individuos estarían más aptos para actuar en la sociedad y, por lo tanto, serían más útiles para ella. Vinculado a este contexto, el modelo militarista veía la Educación Física como medio para formar una juventud nacionalista y patriótica, preparada para defender a su país en combates y guerras, por eso, de las escuelas deberían salir individuos aptos físicamente.

Las concepciones que influenciaron la Educación Física escolar durante los primeros periodos la consideraban como disciplina esencialmente práctica, que no necesitaba una fundamentación teórica para darle soporte, por lo que no era evidentemente distinta de la instrucción física militar. Sin embargo, con el final de la Segunda Guerra Mundial, entraron en escena concepciones pedagógicas menos conservadoras y poco a poco crecía la influencia de las ideas de la Escuela Nueva, que veía al hombre no sólo por el aspecto biológico, sino también psicológico y sociológico <sup>19</sup>

El movimiento escuela-novista ya había surgido desde la década del 20, pero se hizo presente solamente en esta época. Su énfasis se encontraba en el aprendizaje haciendo y tenía como base el respeto a la personalidad del niño, buscando su desarrollo integral y caracterizando a la escuela como democrática y utilitaria.

La propuesta pedagógica de la Escuela Nova incluía una importante participación de la Educación Física, con la finalidad de proporcionar una educación integral, en

---

<sup>19</sup> BETTI, M. Educación física y sociedad. Sao Pablo: Editora Movimento, 1919.

la cual el desarrollo del ser humano debía ser dirigido adecuadamente de acuerdo con sus fases de desarrollo<sup>20</sup>

Desde mediados de la década de los 50, el deporte ya se había transformado en un fenómeno de aceptación mundial. La práctica deportiva paulatinamente ganó terreno en el campo de la Educación Física bajo el lema "la gimnasia es para los débiles y el deporte es para los fuertes". La nueva concepción, conocida como un método deportivo generalizado, que también vino de Francia, se ha mantenido hasta finales de los años 60.

## **2.4. EL JUEGO POPULAR Y TRADICIONAL**

En el presente proyecto queremos hablar aspectos más concretos relacionados con la importancia de los juegos tradicionales en la educación física, y para ello, consideramos oportuno abordar primeramente el concepto del juego.

Compartimos los postulados de Jiménez (2009), entendiendo el juego como un instrumento que permite a los niños establecer relaciones con su entorno más próximo, de modo que adquieran una serie de normas y roles social que les permitan relacionarse con sus iguales y con los adultos. En base a esta definición, Yagüe (2002), afirma que "el juego es la actividad propia del niño constructora de su personalidad."<sup>21</sup>

Según las consideraciones de estos autores, se considera importante el concepto de juego como aquella actividad, basada en el disfrute y el entrenamiento que se complementa de mediante reglas y normas. A través del juego el niño descubre el mundo e interacciona con su entorno enfrentándose a diferentes situaciones, favoreciendo el aprendizaje y la interacción con el mismo.

---

<sup>20</sup>BETTI, M. Educación física y sociedad. Sao Pablo: Editora Movimento, 1919.

<sup>21</sup>JIMÉNEZ, J. Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas, 2009.

Jiménez (2006) afirma que “son muchos los autores que han definido el juego, pero todos coinciden en señalar la universalidad de esta manifestación, su valor funcional y en consecuencia su importancia para el desarrollo y crecimiento del sujeto humano.” Coincidimos con el autor a la hora de afirmar la importancia del juego en el desarrollo y el crecimiento del niño, ya que mediante el mismo, el niño adquiere un cierto desarrollo cognitivo, físico, afectivo y social.<sup>22</sup>

Ahora abordaremos el concepto del juego tradicional, dando a conocer sus etapas más relevantes, el origen y su evolución en el pasar de los años, con el fin de entender la importancia de que los niños conozcan estos juegos, mediante una adecuada aplicación de los mismos en el proceso enseñanza aprendizaje en el campo educativo.

#### **2.4.1 El juego tradicional en la educación**

Tras haber hecho una revisión sobre el concepto del juego tradicional, hemos considerado oportuno aportar las siguientes definiciones de diferentes autores:

Lavega (2000) define el juego popular-tradicional, como aquel que se ha ido transmitiendo de generación en generación, además se practica con frecuencia, y se trata de juegos representativos en una determinada zona. En base a esta definición autores como Sarmiento (2008), añaden que estos juegos se transmiten habitualmente de forma oral, desde abuelos y padres hacia los más pequeños, y a través de sus relatos, nos dan una evidencia de la existencia de estos juegos en épocas anteriores.

Además, coincidimos con Sarmiento (2008) al afirmar que se trata de “juegos que al entrar en la escuela vinculan la realidad que se vive al interior de cada cultura,

---

<sup>22</sup> JIMÉNEZ, E. La importancia del juego. Revista digital, Investigación y Educación, 2006.

recreándola a su vez en la fantasía de los niños que hoy tienen otra mirada sobre el tiempo que ya pasó”<sup>23</sup>

Es decir, la integración de los juegos tradicionales en la escuela permite a los estudiantes conocer ciertos aspectos relacionados con su entorno, con su cultura, y a la vez podemos encontrar como los niños adoptan estos juegos en base a la sociedad actual en que nos encontramos.

Complementando esta definición de juegos tradicionales, podemos destacar aquella que señala Pérez (2011): “Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, (...), sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.”<sup>24</sup> Podemos señalar por tanto, que este autor hace hincapié en la esencia de los juegos tradicionales principalmente, haciendo referencia, de este modo, a las características fundamentales de los mismos que permanecen con el paso del tiempo.

Como se ha podido comprobar, todas estas definiciones de juego tradicional coinciden en la idea de que los juegos tradicionales, son aquellos que han nacido de nuestros antepasados y han continuado presentes hasta nuestros días debido a la labor de generaciones que les han ido transmitiendo, difundiendo su origen y características. Esto nos permite conocer la importancia que tienen y han tenido los mismos a lo largo del tiempo, y por tanto, la necesidad de abordarlos como un medio de aprendizaje en el aula.

#### **2.4.2. Origen de los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales vienen de nuestros antepasados, por tanto tiene un origen. Según Méndez y Fernández (2011) “Conocer el contexto sociocultural en el que se desarrollaron los juegos antiguos puede ayudar al alumnado a

---

<sup>23</sup> LAVEGA, Burgués, P. Juegos y Deportes Populares tradicionales. Barcelona: INDE, 2000.

<sup>24</sup> Ibid

interpretar mejor la historia, a conocer las costumbres de sus antepasados y a valorar las tradiciones.”<sup>25</sup>

Coincidimos con autores como Jiménez (2009), a través del juego los niños pueden establecer relaciones con sus iguales y adultos, lo que favorece la comprensión por parte de los niños de una serie de normas y reglas en torno a los juegos, a la vez que les permite aprender los roles propios de la sociedad.

De acuerdo a los autores el comienzo de los juegos como tal, empezaron mediante la acción individual de cada uno de nosotros. Posteriormente, comenzó la relación con diferentes objetos, para pasar finalmente, al juego grupal, estableciendo una serie de relaciones con otras personas, compartiendo de este modo los mismos objetivos, respecto al juego.

En definitiva, consideramos acertada la afirmación realizada por autores como Méndez y Fernández (2011) que señalan que “por otro lado, los juegos tradicionales reproducen valores sociales cambiantes en cada época dado que son el reflejo de la sociedad en la que se encuentran inmersos.”<sup>26</sup>

Con esto, queremos destacar la importancia de que los niños conozcan el origen de los juegos populares tradicionales, para que puedan entender cómo surgieron y cómo han ido evolucionando y cambiando hasta llegar a nuestros días tal y como les conocemos. Se trata de que los niños y niñas entiendan la labor que han ejercido estos juegos en sociedades antiguas en las que a través de los mismos se transmitían una serie de valores, que fueron construyendo los pilares de su cultura, y por tanto, constituyen la base de la cultura de nuestra sociedad.

---

<sup>25</sup> MÉNDEZ, A. y FERNÁNDEZ, J. Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 2011.

<sup>26</sup> Ibid



Tras haber abordado el origen de los juegos tradicionales, consideramos adecuado destacar las características de los mismos, para entender la importancia de los juegos en la enseñanza y aprendizaje.

### **2.4.3. Características del juego tradicional**

El juego tradicional cuenta con un serie de aspectos, alguna de las cuales han sido nombradas en base de diversos autores, los cuales permiten justificar las razones del por qué influye como medio de aprendizaje en el aula.

Por ello, estamos de acuerdo con la idea defendida por este autor, pues recoge tres ideas claves en torno a los juegos populares-tradicionales, que tal como señala Méndez y Fernández (2011) “a través de los juegos tradicionales, los niños no sólo pueden divertirse mientras practican habilidades y se socializan; también pueden adentrarse en formas de vida ajenas, en el conocimiento más profundo de otras generaciones.” <sup>27</sup>

Es decir, a partir de los juegos tradicionales, los niños desarrollan una serie de habilidades tanto físicas, como psíquicas y sociales, a la vez que se produce un acercamiento de éstos al ámbito cultural y a la relación con los demás.

Apoyándonos en lo escrito por Jiménez Fernández (2009) los juegos tradicionales y populares tienen una serie de características fundamentales que les han permitido ser atractivos para niños de muchas generaciones diferentes y que por ello han logrado perpetuarse en el tiempo:

- Se juega para divertirse.

---

<sup>27</sup> Ibíd.

- Producen un divertimento y sensaciones de felicidad, libertad, diversión, disfrute y comodidad al ser practicados.
- Sus reglas son fáciles y motivadoras.
- Tienen una fuerte interrelación entre los participantes ya que son juegos pactados por los mismos niños.<sup>28</sup>

Entre otras finalidades además de las comentadas en las características del juego, lo que se propone al realizar esta topología de juego tan concreta es aprender a convivir a través del mismo juego. Esto conlleva a una socialización, un acercamiento, una comunicación e integración con el medio que te rodea y aprovechamiento de dicho medio. Cuando juegas, sin darte cuenta, estas compartiendo, comunicando y dejando ver muchos aspectos de ti y tu personalidad que en otras situaciones no podrías mostrar. El juego es un medio muy eficaz para conocerte y conocer a los demás, te muestras tu como eres en realidad y rompes con muchos estereotipos, prejuicios e ideas previas que podían tener sobre una persona o que los demás podrías tener sobre ti. Son todas estas razones las que hacen a los juegos tradicionales y populares importantes en el desarrollo del niño.

Conviene apuntar que los juegos tradicionales y populares, son un espejo de la cultura y tradiciones que puedan existir en una zona determinada, por lo que los podemos considerar cómo unos transmisores de cultura. Cada juego nace en un lugar diferente, con habitantes y costumbres diferentes, por lo que el juego mostrará la forma de vida de dicho lugar, costumbres de los habitantes, nivel de vida de los mismos, etc. Por consiguiente los juegos son transmitidos de un lugar a otro, pero al ser adquiridos por los habitantes de una zona concreta, sufren

---

<sup>28</sup> JIMÉNEZ Fernández, J. Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Revista digital Innovación y Experiencias, 2009.

modificaciones en cuanto al nombre, reglas, materiales que se utilizan, etc., es decir, hacen suyo el juego.<sup>29</sup>

#### **2.4.4. Los juegos tradicionales en la educación física**

Los juegos tradicionales dan una gran posibilidad para que los maestros de Educación Física puedan sacar provecho de los juegos tradicionales y su utilización dentro del aula. La gran mayoría de los docentes de esta asignatura no salen de la rutina que han establecido en clase, se conforman con los contenidos dados años atrás por simple acomodación, porque les han dado buenos resultados. En mi opinión los docentes deben incorporar en sus programaciones una variedad de situaciones que llamen la atención de los estudiantes y le motiven a practicar dichos juegos.

Dicho lo anterior coincidimos con lo señalado por el autor Lavega (2000) "Los juegos populares tradicionales se sitúan en el grupo de las manifestaciones lúdicas más peculiares y genuinas de cualquier colectivo humano. En el ámbito de la motricidad, son prácticas lúdicas, que a diferencia de otro tipo de juegos, están muy directamente vinculados al contexto sociocultural que las acoge."<sup>30</sup> De acuerdo con el autor Los juegos tradicionales pueden dar la posibilidad de ofrecer esa variabilidad de situaciones tan atrayentes para los alumnos tan relacionada con la Educación Física en aspectos como el trabajo de habilidades motrices básicas, capacidades físicas básicas, trasmisión de valores, desarrollo integral del alumno, socialización con sus compañeros, trabajo en equipo, etc.

Es por este sentido, debemos fomentar los juegos tradicionales en los colegio desde una metodología muy participativa y muy activa dejando que los niños expresen opiniones y creencias e intentando que todos los alumnos participen en

---

<sup>29</sup> Ibid

<sup>30</sup> Ibid

los diferentes juegos, ya que si se consigue que los alumnos interioricen este tipo de juegos, los practican en su tiempo de ocio y con ello los valores que llevan implícitos en ellos mismos y que coinciden muchos de ellos con los de la asignatura de Educación física

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. TIPO DE ESTUDIO**

Considerando que para recopilar la información se utilizó la herramienta de la encuesta y por el otro lado los diarios de campo en los que se ha recogido los datos que arroja la observación participante, se desarrolló un estudio mixto (cuali – cuantitativo), pues de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) “el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema”<sup>31</sup>

Esta propuesta se ha llevado a cabo, mediante la metodología de la investigación acción-educativa, utilizando la encuesta en la parte diagnóstica que nos ha permitido recolectar información necesaria sobre el conocimiento que tenían de los juegos tradicionales.

Las anotaciones recogidas en los diarios de campo, permitió obtener información validada por el cuestionario, pero llegando a una interpretación y comprensión más profunda de la problemática.

El registro anecdótico que permitió describir los comportamientos más significativos e importantes del estudiante durante las prácticas realizadas.

Por ende, se coincide con los autores Campoy y Gómez (2009) al afirmar que “el investigador se reconoce como parte del proceso de investigación, asume sus valores, experiencias y sistemas de conocimiento de la realidad. Reconoce que

---

<sup>31</sup> HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Edit. McGraw Hill. México, 2010.

puede influir en el proceso y trata de disminuir estos efectos, tanto durante la recogida de datos como en el análisis”<sup>32</sup>

### **3.2. POBLACIÓN**

Identificada por La población de la Institución Educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio, equivalente a 34 estudiantes del grado séptimo jornada de la mañana.

### **3.3. MUESTRA**

Ahora bien, se utilizó el muestreo no probabilístico definido según “Malhotra 2004, y el cual se basa en el juicio personal del investigador sobre la oportunidad de seleccionar elementos de muestra. Los investigadores del presente trabajo decidieron de manera arbitraria o consciente los elementos a incluir en la muestra.

Es menester decir que las muestras no probabilísticas pueden arrojar buenos estimadores de las características de la población; sin embargo, los estimados obtenidos no son presentados a la población en forma estadística. Las técnicas de muestreo no probabilístico comúnmente utilizadas incluyen muestreo por conveniencia, muestreo por juicio, muestreo por cuotas y muestreo de bola de nieve.

---

<sup>32</sup> CAMPOY, Tomás. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos, 2009.

### 3.4 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

#### Diario de campo

Se llevó un diario de campo donde los investigadores describieron las actividades realizadas en cada clase, junto con las observaciones del caso, especialmente sirve para registrar los datos encontrados durante la intervención educativa.

Las anotaciones y transcripciones de lo acontecido a lo largo del desarrollo de las actividades, es lo que ayuda a dar validez y credibilidad al estudio de investigación.

#### Observación participante

La observación participante es uno de los procedimientos de observación más utilizados en la investigación acción-educativa<sup>33</sup>

Se puede señalar que la observación participante ayudo a la obtención de datos referente a los alumnos de la institución educativa Playa Rica del grado séptimo de la jornada de la mañana, en cuanto a los conocimientos de temas como: juegos tradicionales y valores morales. Como indica Kawulich (2005) La observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas.<sup>34</sup>

#### Registro anecdótico

El registro anecdótico ayudo a la recolección de información sobre el comportamiento del estudiante en las actividades planteadas durante la práctica y aspectos relevantes sobre la personalidad. Como indica Srang 2003 “Es un

---

<sup>33</sup> ELLIOT, Jhon. cuarta edición. La investigación acción-participativa en educación, 2000.

<sup>34</sup> KAWULICH, Barbara. La observación participante como método de recolección de datos, 2005.

formulario especializado de observación incidental. Es una descripción de la conducta y personalidad del niño en términos de observaciones frecuentes breves y concretas del niño hechas y registradas por el profesor”.

#### Anotaciones preliminares y finales

De acuerdo a la información anterior, se tomaron notas de las observaciones tanto para diagnosticar los comportamientos preliminares al desarrollo del proyecto, como dentro del proceso de desarrollo del proyecto para observar el impacto de los juegos tradicionales en los valores de los estudiantes y compararlo con las notas preliminares

Estos formatos se aplicaron dos veces a la población objeto de estudio del grado séptimo; sus resultados son tabulados independientemente, para ello el grupo investigador se apoyó en la hoja de cálculo Microsoft Excel, para la construcción de gráficas y tablas.



## 4. RESULTADOS

### 4.1. ENCUESTA INICIAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Grafica 1. Conoces sobre los juegos tradicionales



Pregunta numero 1

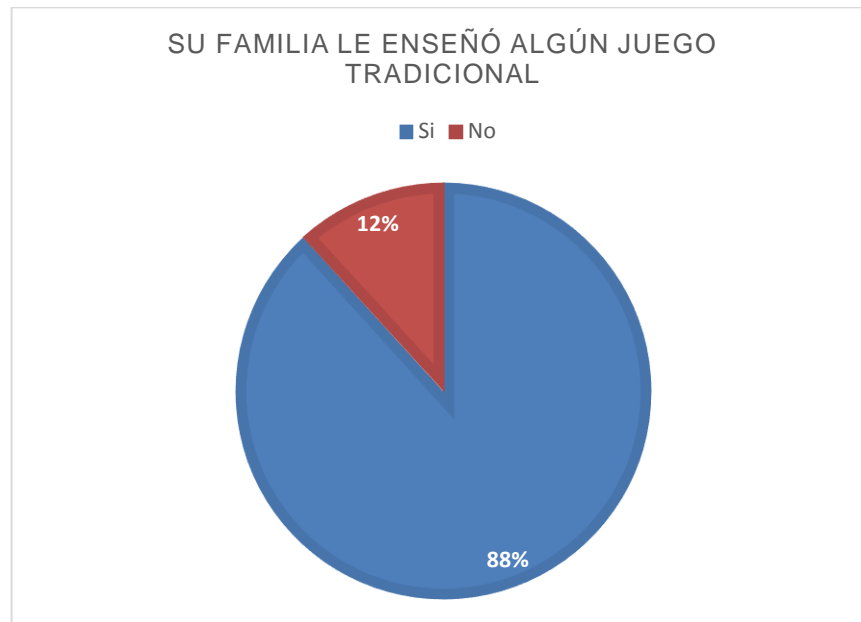
SI -91%

NO - 9%

Análisis: De acuerdo con la gráfica 1, el 91% de los estudiantes encuestados manifestaron conocer a cerca de juegos tradicional, y un 9% de los estudiantes desconocieron de estos juegos. Es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes tenían idea de que se trataban los juegos tradicionales, dado que seguramente llegaron a disfrutarlos en su mera infancia, o que aun los juegan en sus tiempos libres, cabe aclarar que los que señalaron (SI) no tenían en si un concepto claro sobre el mismo. se destaca que el diagnostico permitió reconocer

que los estudiantes de la Institución Educativa Playa Rica practican todavía estos juegos fuera de la Institución como en las horas de descanso, disfrutando de ellos en su tiempo libre, adquiriendo también un perfil activo.

Grafica 2. Su familia le enseñó algún juego tradicional



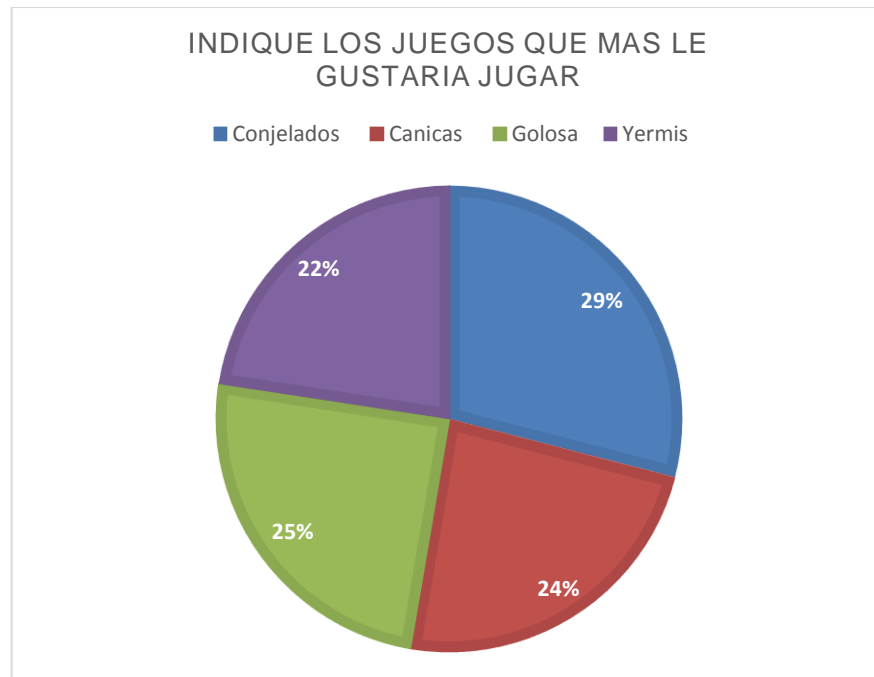
Pregunta numero 2

SI - 89%

NO - 12%

Análisis: De acuerdo con la gráfica 2, el 89% de los estudiantes encuestados manifestaron que sus familiares les enseñaron algún juego tradicional. Y el 12% de los estudiantes aseguraron que nunca les enseñaron y les hicieron saber la existencia de los mismos. La mayoría conocían y habían tenido la oportunidad de experimentar uno que otro juego tradicional, gracias a que sus familiares en sus tiempos de infancia y adolescencia si los practicaban frecuentemente y por ende les enseñaron a jugar a sus hijos, sobrinos o nietos en su pasatiempo familiar.

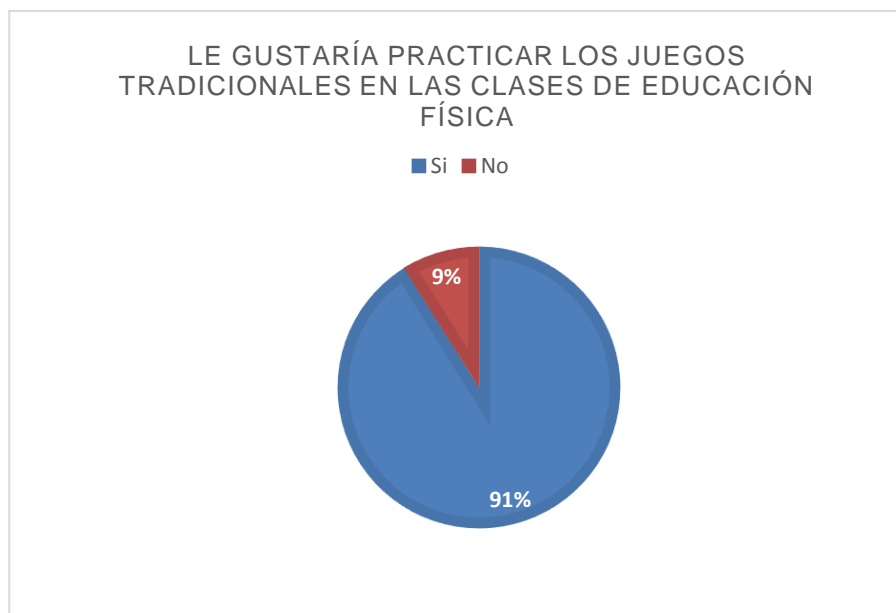
Grafica 3. Indique los juegos que más le gustaría jugar



#### Pregunta numero 3

Análisis: La gráfica 3 muestra la elección favorita de los estudiantes encuestados en relación al juego tradicional que más les gustaría jugar. El 29% de los encuestados manifestaron que los congelados, como el juego que más deseo tienen de jugar. Otros juegos con mayor favoritismo fue la Golosa con un 25%, las Canicas con 24% e incluso el yermis con un 22%. Con relación a lo anterior cada estudiante demostró el deseo de jugar, sin tener en cuentas sus reglas o para algunos como se jugaba en sí, para la mayoría los congelados fue el más reconocido por los estudiantes debido a que este por regularidad lo practican de diferentes maneras en las horas de descanso o por lo general fuera de la institución educativa, cabe resaltar que los demás juegos tradicionales son rescatados ya que son vistos en algunos casos practicado por los niños o también como una herramienta didáctica por los docentes.

Grafica 4. ¿Le gustaría practicar los juegos tradicionales en las clases de educación física?



Pregunta numero 4

SI – 91%

NO – 9%

Análisis: De acuerdo con la gráfica 4 el 91% de los estudiantes encuestados desean que se practiquen juegos tradicionales dentro de las clases de Educación Física. Un mínimo del 9% no está de acuerdo que se incluyan en las clases de educación física. Respecto a los datos anteriores se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes desean que estos juegos tradicionales estén incluidos en las clases de Educación Física dado que en la mayoría va dirigido más hacia juegos deportivos, talleres escritos y exposiciones teóricas de algún deporte en específico, ya que estos juegos permiten dar otra mirada diferente, poder salir de lo rutinario y llegar a tener un valor significativo en cada uno.

De ahí la relevancia que tiene para el desarrollo de este proyecto el manejo de los juegos tradicionales como una herramienta para fortalecer los valores de respeto tolerancia y disminuir la agresividad entre ellos.

Grafica 5. ¿Cree que participar en juegos tradicionales le ayudaría a mejorar su relación con sus compañeros?



Pregunta numero 5

SI – 91%

NO – 9%

Análisis: La gráfica 5 muestra que el 97% de los estudiantes encuestados creen que las Participaciones de juegos tradicionales pueden ayudar en la relación con los compañeros. Y un 9% creen que estos juegos no ayudarían a tener una buena relación con sus compañeros. Esta última pregunta que se realizo fue enfocada para saber si con la ayuda de los juegos tradicionales (implementando diferentes estrategias) se podría mejorar las relaciones entre ellos, en donde la mayoría apuntaron a que si se lograría dar una mejora tanto en aula de clases como fuera de ella. Manifestando que cuando realizan trabajos en grupo o juegos grupales afianzan más su relaciones interpersonales. Las actividades que se planean

desarrollar buscaran generar actitudes positivas en los estudiantes de tal manera que analicen aspectos como el trabajo en equipo, el respeto por el compañero sin discriminación alguna y compromiso frente al desarrollo de todas las actividades.

#### 4.2. ENCUESTA FINAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Grafica 6. ¿Te han gustado los juegos realizados en las clases?



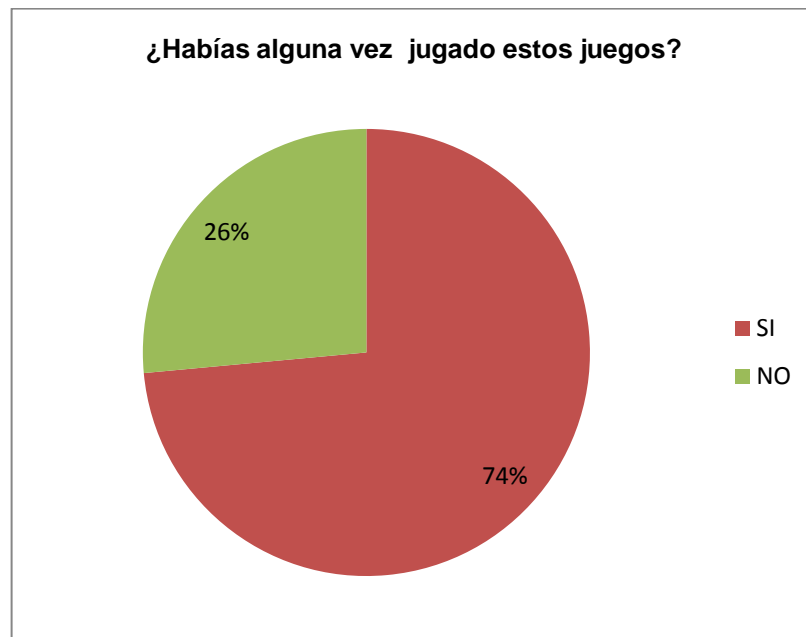
Pregunta numero 1

SI – 94%

NO – 6%

Análisis: Como se puede observar en la gráfica 6, el 94% de los estudiantes manifestaron que les han gustado los juegos realizados, lo que nos permite analizar que la mayoría de los estudiantes se sintieron motivados y a gusto con los juegos aplicados. Esto así ya que a lo largo de las sesiones los estudiantes demostraron un gran interés en los juegos, disfrutando a través de los mismos, exceptuando algunos de ellos que no generaron interés. Los que se encontraron dentro de este 6% de estudiantes a los que no les han gustado los juegos.

Grafica 7. ¿Habías alguna vez jugado estos juegos?



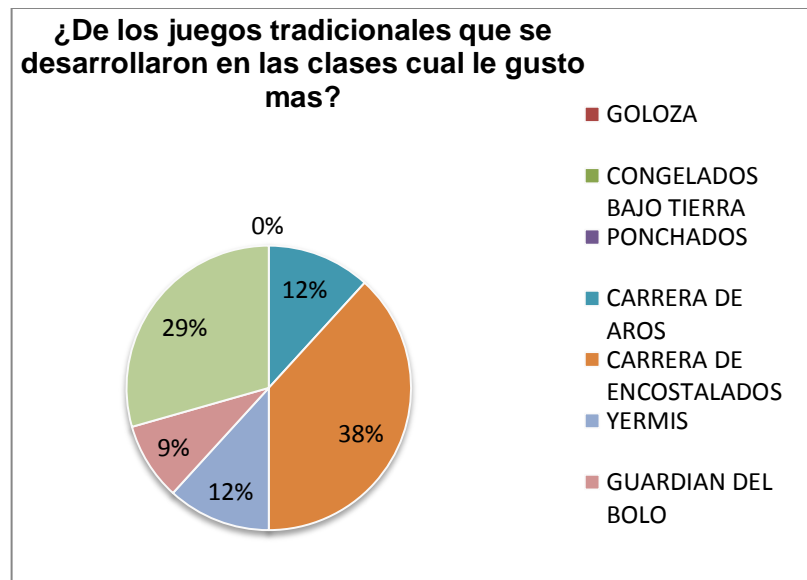
Pregunta numero 2

SI – 74%

NO – 26%

Análisis: Como se puede observar en la gráfica 7, la mayoría de los estudiantes ya habían participado en estos juegos, es decir el 74% de ellos había jugado una vez, ya sea en el colegio o incluso fuera del mismo. Por otro lado, en la gráfica podemos observar que el 26% de los estudiantes restantes, no había participado en estos juegos, debido a que a pesar de que los estudiantes conozcan alguno de ellos, también había otros desconocidos para ellos. Por tanto, se analiza este apartado señalando que algunos de los juegos llevados a cabo, resultaron difícil sólo para unos estudiantes en particular, que tuvieron diversas dificultades a la hora de entender la dinámica del mismo. Sin embargo, otros resultaron difíciles de forma general para todo el grupo

Grafica 8 ¿De los juegos tradicionales que se desarrollaron en las clases cual le gusto más?

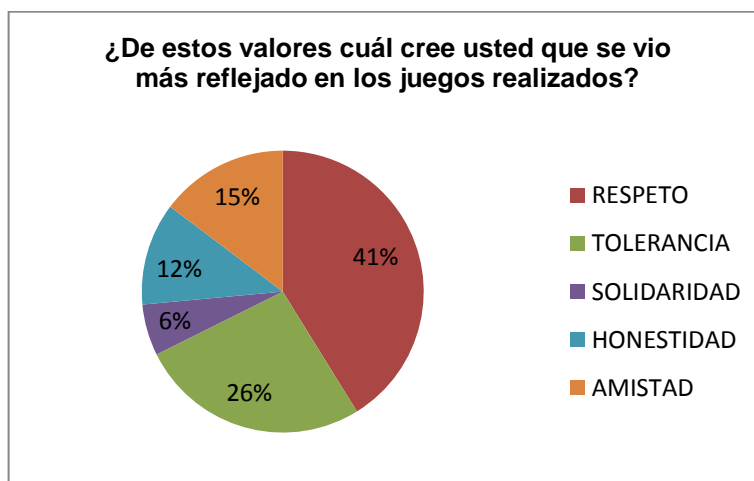


Pregunta numero 3

Análisis: Como se puede observar en la gráfica 8 los estudiantes en un 38% tuvieron más acogida por el juego de carrera de encostalados, el 29% por congelados bajo tierra, el 12% entre los juegos carrera de aros y yermis y por ultimo un 9% por el juego guardián del bolo. Con los resultados logrados se puede observar que la actividad que más llamo la atención de los alumnos fue la de la carrera de encostalados y la que menos interés tuvo fue la de guardián del bolo, lo cual se analiza que estas actividades donde se generan más trabajo en equipo y con alto nivel de exigencia son las que deberían incluir para con ello sacar de los estudiantes lo mejor de sí sin olvidar la intensión de la misma garantizando una reflexión para su vida personal y educativa.



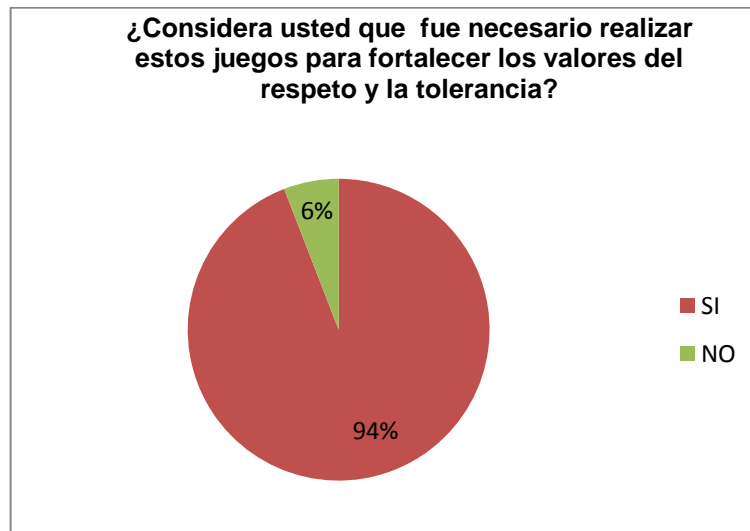
Grafica 9. ¿De estos valores cuál cree usted que se vio más reflejado en los juegos realizados?



#### Pregunta numero 4

Análisis: En la gráfica 9 los estudiantes reflejaron con un 41% el valor del Respeto, el 26% la Tolerancia, el 15% la Amistad, el 12% la Honestidad y por ultimo un 6% la solidaridad. Al obtener el porcentaje más alto en el valor del respeto se observa que a primera vista es el valor que más se reflejó en los juegos realizados, aunque no podemos dejar atrás que el valor de la tolerancia también tuvo un buen porcentaje debido a que estos dos valores fueron los que más se quisieron implementar en los juegos ya que el proyecto apuntaba a los mismo, sin dejar atrás el valor de la honestidad, la solidaridad y la amistad que son obviamente valores que influyen en la formación de los estudiantes. Por eso es importante que los estudiantes tengan el reconocimiento total y la buena aplicación de todos los valores lo cual contribuyen para que tenga un mayor desarrollo integral.

Grafica 10. ¿Considera usted que fue necesario realizar estos juegos para fortalecer los valores del respeto y la tolerancia?



Pregunta numero 5

SI – 94%

NO – 6%

Análisis: La gráfica 10 muestra los estudiantes admiten con 94% que si fue necesario fortalecer los valores respeto y tolerancia dado que en el salón de clases los estudiantes no mostraban respeto por sus compañeros, profesores y no generaban una buena relación entre sí por ende este proyecto fue encaminado a mejorar estos comportamientos lo cuales fueron positivos ya que la mayoría de estudiantes se enriquecieron, mostrando una mejor actitud y un buen comportamiento en el colegio, respecto a ese 6% de estudiantes que consideraron que no generaron nada fueron aquellos que durante las secesiones realizadas nunca generaron interés y simplemente algunos hicieron participe de este viéndolo solo una manera divertida y jocosa para beneficio propio mas no cooperativo ni de formación alguna.

## 5. ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a la información suministrada por los instrumentos utilizados en este proyecto como lo fue la encuesta, la observación participante y el registro anecdótico, nos permitió desarrollar la siguiente triangulación de datos. Aclarando que la triangulación es el uso de dos o más instrumentos de investigación, los cuales se comparan y se contrastan con el propósito de minimizar debilidades y sesgos en los resultados. Como lo indica John Elliot (1975) “La triangulación no es tanto una técnica de supervisión como un método más general para establecer algunas relaciones mutuas entre distintos tipos de pruebas, de manera que puedan compararse y contrastarse.”<sup>35</sup>

Por consiguiente el trabajo docente se desarrolla en un contexto particular, histórico, político, económico, cultural y social, que le imprime ciertas exigencias al trabajo que desarrolla y que al mismo tiempo es el espacio de incidencias de sus enseñanzas.

Dentro de las Encuestas, diarios de campo y registros anecdóticos se logró recolectar información como:

1. 5 estudiantes desconocían los juegos tradicionales, esto se evidencio en la encuesta que se aplicó al inicio de la práctica, en la gráfica 1 en la cual se resalta que un 9% de la los estudiantes respondieron NO a la pregunta ¿conoce sobre los juegos tradicionales? Luego se evidencio al momento de desarrollar dichos juegos en el campo deportivo, que estos 5 estudiantes presentaban dificultades al entender el desarrollo del juego y sus reglas, a causa de esto se detenía la practica en algunas ocasiones para explicar y corregir a dichos estudiantes.

---

<sup>35</sup> JOHN, Elliott. El cambio educativo desde la investigación- acción,1975.

2. Se detectaron 3 casos de intolerancia, irrespeto y agresividad en la práctica, manifestando poco bienestar y un juego apático, a causa de que los estudiantes se agredían tanto verbal como físicamente, presentando cierto desinterés en las actividades, promoviendo una práctica no muy amena y enriquecedora para el resto de sus compañeros de clase.

3. Los estudiantes exhiben comportamientos egoístas y reprochan a los compañeros por cometer un error en la práctica desencadenando los 3 casos de intolerancia, irrespeto y agresividad, más aun cuando pasan de la agresión verbal a la agresión física, donde resulta la práctica interferida por estos casos. Cabe señalar que al inicio de la práctica se detalla un lenguaje no apropiado para referirse hacia un compañero y expresiones vulgares.

4. En la clase de Educación Física de la Institución Educativa Playa Rica no se trabaja directamente los valores, ni tampoco se ven utilizados estrategias y herramientas que me permiten fomentar los valores, solo son utilizados para el desarrollo de las capacidades físicas y coordinativas, debido a diversos factores que inciden en tal situación: falta de tiempo, privilegio para los contenidos establecidos en el plan de estudios donde se enfocan en el desarrollo de temáticas para el mejoramiento de sus capacidades motrices.

#### Plan de Acción

A partir de la información obtenida en la triangulación de los datos se realizó un plan de acción para intervenir en la población estudiantil del grado séptimo de la Institución Educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio.

En primera medida, la estrategia que se utilizó, fue la organización del primer torneo de juegos tradicionales donde se conformaron 3 equipos los cuales participaron durante toda la práctica, cada actividad desarrollada daba 100 puntos al ganador, al finalizar se sumaron los puntos y se obtuvo un ganador, donde al final el docente titular reconoció su gran desempeño en las actividades, por ende

decido darles una nota a todo el grado por el entusiasmo, el respeto y la sana convivencia que se dio en toda la práctica.

La segunda estrategia que se realizó fue cambiar los comportamientos de los 3 estudiantes involucrados directamente en un caso de intolerancia, irrespeto y agresividad. La estrategia consiste en nombrarlos como líderes de grupo desde el inicio hasta el final práctica, además del espacio de reflexión que se daba al finalizar cada actividad, queriendo lograr el cambio de estos comportamientos a través de la producción activa del significado y no la producción pasiva del mismo logrando obtener distintos puntos de vista y prejuicios personales, llegando a un desarrollo de la comprensión de la temática tratada, en un espacio de discusión académica y a la misma vez dándoles responsabilidades en lo que corresponde al manejo de grupo y proporcionándole un rol de mayor importancia frente a los demás estudiantes.

Por otro lado se interviene al objeto de estudio con dos estrategias donde primero se implementa un reglamento interno de la práctica donde se establecen unas reglas para mantener una sana convivencia, el respeto y la tolerancia

Se establece en este reglamento que:

1. Respetar las reglas del juego
2. Respetar la opinión del compañero
3. No agredir ni física, ni verbalmente a los compañeros y docentes
4. No excluir del grupo algún compañero por sus capacidades físicas

Al incumplir alguna de estas reglas el grupo tenía que realizar una serie de actividades en toda la institución como lo son: elaboración de publicidad en todo el colegio acerca del respeto y tolerancia, realización de exposición por cada grado sobre el respeto y tolerancia, realización de una práctica de juego tradicional aparte de los que se han desarrollado.

## **6. CONCLUSIONES**

Los estudiantes durante la práctica manifestaron actitudes propias de respeto y tolerancia, logrando que la unión de estos dos valores funcionara como reguladores de una sana convivencia, direccionándolos a un desarrollo satisfactorio de la misma.

Durante la práctica se evidencio que, a través de los juegos tradicionales acompañado de estrategias pedagógicas, permitieron lograr cambios en las actitudes comportamentales de los estudiantes, promoviendo de esta manera valores importantes como el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo y la convivencia.

Los juegos tradicionales en las clases de educación física contribuyo satisfactoriamente en la disminución de la agresividad en los estudiantes objeto de estudio complementando el trabajo participativo, de los estudiantes, modelando el comportamiento y demostrando así una mejora en sus valores como respeto y tolerancia dentro del aula de clase.

Se demostró que al momento de aplicar los juegos tradicionales en la clase de educación física, sirvió como facilitador de los valores como el respeto y la tolerancia debido a que la aplicación del mismo permitió un desarrollo tanto físico, psicológico y social en los estudiantes del grado séptimo ayudando a que se diera un desarrollo integro en su formación académica.

## **7. RECOMENDACIONES**

Las recomendaciones que aquí se exponen dan una orientación a los próximos trabajos que se quieran emplear similares o de la misma corriente de investigación social, sobre todo para los mismos del programa, por el impacto alcanzado tanto institucional como sociocultural, por este proyecto desarrollado en la Institución Educativa Playa Rica ubicada en la ciudad de Villavicencio.

- Se recomienda fortalecer la experiencia haciendo uso regular de los juegos tradicionales, dado que estos enriquecen el desarrollo integral del estudiante a través de actividades divertidas que los emocionan, incentivas y enseñan.
- Se debe experimentar con más juegos puesto que existe una variedad muy numerosa de juegos tradicionales aplicados en diferentes culturas que podrían contextualizarse y ser útiles para fomentar valores sociales en los estudiantes.
- Debe hacerse uso de otros espacios tales como parques o espacios abiertos que podrían fortalecer la experiencia.
- Es necesario realizar talleres dinámicos en los cuales se enseñe a los niños el valor de respeto, tolerancia esto debe hacerse de manera creativa pero contundente.

## BIBLIOGRAFIA

- AVELANEDA, M., & LOPES, C. El Deporte y la Televisión: El papel del profesional de Educación Física. Brasil: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física, 2012, p 33-37.
- BALMES, J. Ética. Editorial no Books. 2011, p 34-36.
- BETTI, M. Niños y educación en el juego. Sao Pablo: Editora Movimiento, 2010, p 110-112
- MORENO, W, PINILLOS, J. Lineamientos curriculares. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional. 2010, p 12-20.
- SARMIENTO, L.M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía? Educación Física y Deporte, 2008, p 115-122.
- GONZÁLEZ, A. La educación en valores a través de la educación física y el deporte. Obtenido de educrea. 2005, p 21
- GUTIÉRREZ, M. El valor del deporte en la educación integral del ser humano. Obtenido de ministerio de educación, cultura y deporte de España. 2006, p 115.
- MATEUS, M. Universidad pedagógica nacional. Obtenido de tendencias de la educación física escolar. Análisis desde la confrontación. 2010, p 108
- RODRÍGUEZ, M. d. Sobre ética y moral. Recuperado el 02 de 01 de 2018, de universidad nacional autónoma de México. 2005



LEDESMA, Sonia. Actitudes y prácticas éticas de la secretaria ejecutiva dentro de su ejercicio profesional (en línea) 2009. Disponible en universidad técnica particular de Loja. Escuela de asistencia gerencial y relaciones públicas. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/02/ejercicio-profesional-manabi.html>.

SACRISTAN, J. Comprender y transformar la enseñanza. Obtenido de universidad pedagógica nacional. 1998, p 115-130

SEGURA, Manuel; MESA, Juana; y ARCAS, Margarita. Programa de competencia social: Primaria. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, Santa Cruz de Tenerife, 1997. P, 110.

VALLEJO, P. La educación física en el marco de la crisis. . Obtenido de efedeportes.com. 2008

JIMÉNEZ, J. Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas. 2009, P. 1-17.

LAVEGA Burgués, P. Juegos y deportes populares tradicionales. Barcelona. 2000

JOHN Eliott, El cambio educativo desde la investigación- acción. 1975, P. 23-26.

MÉNDEZ, A. y FERNÁNDEZ, J. Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 2011. 19, 54-58.

## **CIBERGRAFIA**

[http://www.dfists.ua.es/~gil/etica\\_balmes.pdf](http://www.dfists.ua.es/~gil/etica_balmes.pdf)

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf)

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11645861>

<https://educrea.cl/la-educacion-en-valores-a-traves-de-la-educacion-fisica-y-el-deporte/>

[http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_10.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_10.pdf)

<http://www.efdeportes.com/efd125/la-educacion-fisica-en-el-marco-de-la-crisis.htm>

[http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Evaluacion/Eval\\_Ense.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Evaluacion/Eval_Ense.pdf)

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-73302001000300006](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302001000300006)

[http://www.revista.unam.mx/vol.6/num3/art19/mar\\_art19.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.6/num3/art19/mar_art19.pdf)

<http://www.efdeportes.com/efd125/la-educacion-fisica-en-el-marco-de-la-crisis.htm>

## ANEXOS

### Anexo a. Formato encuesta

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
INSTITUCION EDUCATIVA PLAYA RICA  
JORNADA MAÑANA  
GRADO SEPTIMO  
ENCUESTA

1. ¿Conoce sobre los juegos tradicionales?

Sí ☒ No ☐

Cuales: Cocondite, tin tin corre corre, cogidas,  
5 huecos, ponchados, Trompo, bolinchas  
congelados

2. ¿Su familia le enseñó algún juego tradicional?

Sí ☒ No ☐

Cuales: el trompo y bolinchas

3. Marca los juegos que le gustaría jugar

La olla /

Parques /

Congelados bajo tierra /

Stop callejero /

El corazón de la piña /

Carrera con aros /

Bolinchas /

Triqui /

Tumbar el tarro /

La golosa /

Pañuelito /

Gato y el Ratón /

Brincar la cuerda /

Carrera de encoñados /

4. ¿Le gustaría practicar los juegos tradicionales en las clases de Educación Física?

Sí ☒ No ☐

Porque: Son juegos y son divertidos y  
porque educación física es mi  
materia favorita

5. ¿Cree que participando en los juegos tradicionales, puede mejorar la relación con sus compañeros?

Sí ☒ No ☐

Porque: porque en algunos juegos  
es en grupo

60

Yeimy Jimena Brincz Vazquez

## Anexo b. Formato de notas

| FICHA DE OBSERVACIÓN |  |
|----------------------|--|
| FECHA                |  |
| ELABORA              |  |
| LUGAR                |  |
| PALABRAS<br>CLAVE    |  |
| LO OBSERVADO         |  |

Fuente: propia

Anexo c. Formato diario de campo

|                   |  |              |
|-------------------|--|--------------|
| DIARIO DE CAMPO   |  |              |
| FECHA             |  |              |
| LUGAR             |  |              |
| DIMENSION         |  |              |
| FASE              |  |              |
| FACILITADOR       |  |              |
| DOCUMENTO<br>GUIA |  |              |
| DESARROLLO        |  | PERCEPCIONES |
|                   |  |              |

Fuente: propia

Anexo d. Formato Diario de Campo diligenciado

|  |   |
|--|---|
| <b>DIARIO DE CAMPO</b>   |   |
| FECHA : 27<br>septiembre<br>2018   |   |
| LUGAR: Polideportivo Barrio playa Rica   |   |
| DIMENSION  |   |
| FASE: Inicial, Central y Final   |   |
| FACILITADOR : Andrés Felipe<br>Zapata Muriel   |   |
| DOCUMENTO GUIA   | Ficha del juego   |
| <b>DESARROLLO</b><br><br>Se inicia la clase saludando a los estudiantes y comentándoles un poco de la temática que se va desarrollar, luego se disponen a realizar el calentamiento con un juego de atención y velocidad de reacción, donde se les instruye a los estudiantes que cuando se de una orden hay que realizarla lo más pronto posible, se inicia con un trote por todo el espacio, se les ordena sentarse, saltar, conformar grupos de 2, 4, 6... Personas, etc. Donde los estudiantes | <b>PERCEPCIONES</b><br><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes toman con agrado y con entusiasmo el juego tradicional “el guardián del bolo”.</li><li>• Se presenta agresiones e insultos por parte de algunos estudiantes, dejando relucir la falta de tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docentes.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>toman una buena disposición, a diferencia de dos estudiantes quienes se encuentran aun cambiándose, la docente titular les llama la atención en reiteradas oportunidades, a los 15 minutos de haber iniciado la actividad de calentamiento, se termina e inicia la actividad central, que es un juego tradicional llamado el guardián del bolo, se dividen los estudiantes en dos grupos y un estudiante de cada grupo cuida para que sea el guardián del bolo, se evidencia que dos niñas no están de acuerdo con el estudiante que escogió el grupo para que sirva de guardián del bolo, donde expresan palabras grotescas hacia el estudiante. Al transcurrir la actividad se presenta una discusión entre dos estudiantes por que al tratar de atrapar el balón lo golpeo, uno de los estudiantes se queda quieto al ver a su compañero en el suelo y este se coloca de pie y da un empujón a su compañero y a su vez insultándolo. Faltando 10 minutos para terminar la clase, se llama a los estudiantes, a la mitad de la cancha de futsala y se les hace notar las faltas graves que sucedieron en el transcurso</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes durante la micro exposición aceptan las faltas comeditas en el transcurso de la actividad y se muestran interesados en mejorar dichos valores, expresando que en la próxima clase no se presentaran estas situaciones de intolerancia e irrespeto.</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| de la actividad, se les habla de la importancia del ser tolerante y respetuosos, tanto en el aula de clases como en su entorno social, esto mediante una micro exposición sobre los valores morales. |  |
|--|--|

Fuente: propia



Anexo e. Registro anecdótico

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: JUAN CAMILO CESPEDES   |  |
|---|--|
| FECHA: 24/09/2018   |  |
| ASIGNATURA: EDUCACION FISICA  |  |
| ACTIVIDAD: CARRERA CON AROS   |  |
| DESCRIPCION DE LA SITUACION   | ANALISIS/ INTERPRETACION   |
| <p>Los estudiantes del grado séptimo se encontraban realizando la actividad de carrera de aros en el polideportivo en donde estaban divididos en dos grupos, cuando el estudiante Juan Camilo Céspedes, de repente lanzo un aro en su compañero Johan Herrera impactándolo fuerte en el rostro produciéndole un leve herida, en ese momento el docente encargado de la actividad detuvo temporalmente la actividad se dirigió inmediatamente donde estaba el estudiante y le pregunto por qué había realizado esa acción y simplemente respondió en sus palabras “que se la debía”.</p> | <p>El estudiante Juan Camilo Céspedes, es un estudiante participativo, colaborador es calmado y juicio académicamente, nunca ha presentado problemas con ninguno de sus compañeros del salón, es uno de los mejores de su curso. El estudiante Johan Herrera es muy problemático con su conducta y comportamiento, sin embargo en el momento del problema estaba enfocado y concentrado en la actividad.</p> |

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: JEIMY GIMENA BRIÑEZ  |   |
|---|---|
| FECHA: 26/ 09/2018  |   |
| ASIGNATURA: EDUCACION FISICA  |   |
| ACTIVIDAD: CARRERA DE ENCOSTALADOS  |   |
| DESCRIPCION DE LA SITUACION   | ANALISIS/ INTERPRETACION  |
| <p>Los estudiantes del grado séptimo se encontraban en el polideportivo realizando la actividad propuesta por el docente al terminar la actividad la estudiante Jeimy Gimena Briñez agredió verbalmente a una compañera e inculpándola porque su equipo había perdido gracias a ella, en ese momento el docente interfiere y le dice que esa no era la manera de referirse a su compañera y ella simplemente hizo omiso a lo que el docente le dijo y se retiró alejándose del grupo.</p> | <p>La estudiante Jeimy Gimena Briñez es una estudiante creativa, es muy espontánea y responsable con sus deberes académicos saca buenas calificaciones en todos sus trabajos, sin embargo parece ser muy impulsiva y de carácter fuerte y competitiva por ende al perder su equipo busco un culpable y se recargo con su compañera.</p> |

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CRISTIAN ANDRES VALLEJO  |   |
|---|---|
| FECHA: 28/09/2018   |   |
| ASIGNATURA: EDUCACION FISICA  |   |
| ACTIVIDAD: CONGELADOS   |   |
| DESCRIPCION DE LA SITUACION   | ANALISIS/ INTERPRETACION  |
| <p>Los estudiantes se encontraban reunidos donde el docente les estaba dando las instrucciones y las reglas de la actividad que iban a realizar en el momento de asignar los grupos de trabajo el estudiante Cristian Andrés Vallejo refuto y dijo que no iba a participar el docente le pregunta porque y le estudiante responde porque el grupo que le había tocado era un grupo “muy malo y que sus compañeros eran muy lentos y que iban a perder”. Y prefirió sentarse en las graderías y no participar de la actividad.</p> | <p>El estudiante Cristian Andrés Vallejo es uno de los estudiantes de mayor edad a los demás compañeros, el cual es uno de los líderes del salón, organizado y pulcro, es muy destacado a nivel deportivo, por ende la reacción de el a ver que le había tocado con un grupo no tan competitivo prefirió retirarse porque su mentalidad es de siempre ganar y de no aceptar la derrota.</p> |

## Anexo f. Ficha del Juego

### SESION 1

| Juego  | Objetivo   | Recursos   |
|--|--|--|
| Carrera con aros: Se cree que nace como ejercicio higiénico para los griegos, en la antigua Grecia se le denominaba “Trochus” al aro. <sup>36</sup>  | Favorecer la interacción del niño con el objeto y el medio.<br><br>Promoviendo el respeto a través del seguimiento de las reglas del juego y a sus compañeros. | Humano: alumnos, docentes. Materiales: ula ulas, tizas |
| <p>Descripción</p> <p>Se utilizará la tiza para demarcar un recorrido, el cual el alumno deberá atravesar haciendo girar el ula ula con las manos hasta llegar a un lugar determinado, sin invadir el espacio de los demás alumnos</p> |  |  |

| Juego  | Objetivo   | Recursos  |
|--|--|---|
| Tumbar el tarro: se jugaba en los años 40, pero hoy en día ya no se practica. Lo hacían niños y niñas con un predominio de los varones <sup>37</sup> | Fortalecer la confianza en sí mismo de los alumnos | Humano: alumnos, docentes. Materiales: tiza, pelotas, tarros o botellas plásticas desocupadas |
| <p>Descripción</p>   |  |   |

<sup>36</sup> Pere Lavega Burgues, Salvador Olosa Climent, Mil juegos y deportes tradicionales, Editorial Paidotribo, 2003, pág. 21

<sup>37</sup> Ibid

Se coloca el tarro (botella) en el piso, se dibuja un círculo alrededor del tarro. Se traza una línea a 4 o 5 metros de distancia del tarro, desde donde el alumno tendrá cinco oportunidades de tumbar el tarro y sacarlo del círculo lanzando unas pelotas.

## Sesión 2

| Juego   | Objetivo   | Recursos  |
|---|--|---|
| Brincar la cuerda: Inicialmente, esta actividad era un juego de hombres, y se fue extendiendo desde Europa a los Países Bajos, y a América del Norte. En América los jóvenes hicieron del salto a la cuerda una actividad popular. En la década de los 70, el interés por la actividad física y la salud en general, permitió que fuera practicado por personas de todas las edades <sup>38</sup> | Fortalecer la confianza en sí mismo de los alumnos | Humano: alumnos, docentes.<br><br>Materiales: lazos, conos de demarcación |
| <b>Descripción</b><br>El alumno tomara el lazo por los extremos con las dos manos y tendrá que batirlo por encima de la cabeza y debajo de los pies, saltando y desplazándose de un punto a otro.   |  |   |

<sup>38</sup> <http://www.efdeportes.com/efd139/el-salto-de-comba-en-el-sello-postal.htm>

| Juego   | Objetivo   | Recursos  |
|---|--|---|
| La golosa: parece haber tenido su origen en Europa central, fue traída a Sudamérica por emigrantes de Europa y en Colombia solo se conoció a principio de este siglo <sup>39</sup>  | Fortalecer la confianza en sí mismo de los alumnos | Humano: alumnos, docentes. Materiales: rompecabezas |
| <p>Descripción</p> <p>Se pintan en el piso una serie de cuadrados y rectángulos divididos en dos y enumerados de uno a nueve, terminando en un semicírculo que se denomina cielo. A una distancia, del primer cuadro, se demarca la línea de lanzamiento, detrás de la cual se ubican todos los participantes. Desde esta línea el primer jugador lanza un objeto (tapa, piedra) al cuadro número uno, si dicho objeto cae dentro del cuadro, podrá iniciar el recorrido, de lo contrario sedera el turno al siguiente jugador. Para iniciar el recorrido deberá saltar con un pie por encima del cuadro ocupado y cayendo en el cuadro número dos con el mismo pie, continua en el número tres con un pie, al llegar a cuatro y cinco cae con ambos pies y continua así hasta llegar al cielo y descansar. Se devuelve en la misma forma y cuando llegue al número dos, se inclina sin apoyar las manos en suelo para recoger el objeto y brinca sobre el cuadro hacia afuera. También sedera el turno, si durante el recorrido pisa una de las líneas de los cuadros, o si cambia de pie al saltar.</p> |  |   |

<sup>39</sup> 50 PEREZ, Rosa Elena, juegos estacionarios de piso y de pared, editorial Kinesis, 1999, pág. 42

### Sesión 3

| Juego  | Objetivo  | Recursos  |
|--|---|---|
| <p>Carrera de encostalados:</p> <p>La carrera de sacos era un juego de hortelanos que se practicaba después del almuerzo, en el mismo campo que se hacían las faenas diarias. Se entendía como un esfuerzo físico laboral, ya que los abuelos lo concebían como un calentamiento para reanudar el trabajo. Según diversas fuentes aparece a partir del siglo XVII<sup>40</sup></p> | <p>Fomentar la interacción entre los alumnos la tolerancia y el trabajo en equipo</p> | <p>Humano: alumnos, docentes.</p> <p>Materiales: conos de demarcación, costales</p> |
| <p>Descripción</p> <p>Se harán grupos de tres alumnos, el primero de ellos tendrá sus piernas dentro de un costal e ira saltando a un punto específico y se devolverá al llegar al punto de partida pasara el costal a su compañero que hará el mismo recorrido y así hasta que pasen los tres alumnos.</p>  |   |   |

<sup>40</sup> <http://edfis3b.blogspot.com/2009/11/la-carrera-de-sacos-es-un-juego-muy.html>

| Juego   | Objetivo  | Recursos   |
|---|---|--|
| El pañuelito: está ligado desde su origen y desarrollo a los barrios y calles públicas de la ciudad de Medellín. Su origen está basado en la caza, cuyas acciones principales son el agarrar y el atrapar <sup>41</sup>   | Cooperación y confianza en sí mismo y en el grupo de trabajo. | Humano: alumnos, docentes. Materiales: tiza, pañuelo |
| <p>Descripción</p> <p>Se dibuja en el suelo dos filas de círculos o figuras paralelas entre si una al lado del otro, se enumeran en forma ascendente hasta ocupar todos los círculos y en el centro se coloca un pañuelo. El que dirige el juego, nombrara un numero o figura, y diría “3”, los tres de cada equipo correrán al centro a llevarse el pañuelo a su equipo sin ser tocado, para ganar un punto. Si se deja tocar el punto será para el equipo contrario. Cuando se pronuncie la palabra “revolución” salen todos los jugadores de ambos equipos a coger el pañuelo y se consigue el punto de la misma manera.</p> |   |  |

#### Sesión 4

| Juego   | Objetivo  | Recursos   |
|---|---|--|
| Guarda del bolo: surgió de la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz del niño, la combinación de varias disciplinas deportivas. Su | Respetar las reglas que se presentan, interacción a nivel grupal, permitiendo la comunicación, el intercambio de ideas. | Humano: alumnos, docentes.<br><br>Materiales: bolos o palos, pito y pelota mediana y liviana |

---

<sup>41</sup> Ibid



|   |  |  |
|---|--|--|
| base fue el deporte de los bolos en combinación con: micro fútbol, baloncesto, balonmano y béisbol <sup>42</sup>  |  |  |
| <p>Descripción</p> <p>Se delimita un espacio en dos partes iguales, se pinta un círculo en el cada extremo dentro de los cuales van guardados los bolos, en el centro del campo se pinta una línea recta para la demarcación del espacio de juego de cada equipo y que sirve de punto de inicio del juego. Se inicia en la línea central, con un salto entre dos jugadores opuestos, en cada círculo se encuentra un jugador que hace de guarda del bolo, los demás estarán dispersos por el campo de juego para tratar de apoderarse de la pelota, la cual es pasada de uno en uno hasta que llegue a un jugador que se encuentre en posición de lanzamiento para tumbar uno o varios bolos del equipo adversario. El equipo contrario procura cortar el avance y evitar el lanzamiento.</p> |  |  |

| Juego   | Objetivo                                  | Recursos                               |
|---|---|--|
| El corazón de la piña: departamento de Cundinamarca <sup>43</sup>   | Trabajo en equipo, cuidado del compañero. | Humano: alumnos, docentes. Materiales: |
| <p>Descripción</p> <p>Iniciación en círculo, con el frente hacia afuera del círculo, todos tomados de las manos excepto el que hace de cabeza y el último. El desplazamiento se realiza caminado y cantando el texto. El jugador (A) cabeza del círculo inicia el desplazamiento y el jugador (Z) cola del círculo, ósea el “corazón de la piña”, permanece fijo en su puesto como eje del espiral que se formara. El</p> |   |  |

<sup>42</sup> Ibid

<sup>43</sup> Ibid

desplazamiento será una acción envolvente alrededor del eje que culmina en un “apiñamiento” o amontonamiento de todos los jugadores. Cuando ya no es posible el desplazamiento, ósea seguir envolviendo, todos los jugadores que se encuentra inmovilizados (formando la piña) se desmoronan cayendo todos al suelo. El texto se repite cuantas veces sea necesario, mientras dure el desplazamiento. Texto: el corazón de la piña se va envolviendo, se va envolviendo; todo la gente se va cayendo, se va cayendo.

### Sesión 5

| Juego   | Objetivo   | Recursos  |
|---|--|---|
| Bolinchas “canicas”: La primera prueba de la existencia de canicas se halló en Egipto, cerca del río Nilo, donde se descubrieron bolitas dentro de la tumba de un niño. También en Oriente Próximo se han hallado unas bolitas hechas con huesos de animales con carácter adivinatorio. Los expertos han indicado que las canicas pasaron de ser un objeto funerario o religioso, a ser un juguete. Asimismo, se sabe que las | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales. | Humanos: Estudiantes y Docentes<br><br>Materiales: Tiza y Bolinchas |

|  |  |  |
|--|--|--|
| civilizaciones griegas y romanas ya practicaban juegos con canicas elaboradas con diferentes materiales: desde huesos frutales, a piedras semipreciosas y vidrio transparente. <sup>44</sup>   |  |  |
| <p>Descripción</p> <p>Se hará un círculo donde cada jugador colocara igual cantidad de bolinchas que sus compañeros, después lanzaran la bolincha hacia una línea trazada a una distancia determinada por los jugadores, el que llegue más cerca de la línea sin pasarse, será el primero que lance. Lanzaran hacia el círculo donde se encuentran todas las bolinchas en el orden en el que llegaron a la línea. El jugador puede quedar eliminado si otro jugador poncha su bolincha con la de él, a eso se le llama “quemado”, el juego se termina cuando un jugador ha “quemado” a todos los jugadores, o cuando se sacan todas las bolinchas del círculo.</p> |  |  |

| Juego   | Objetivo   | Recursos                        |
|---|--|---------------------------------|
| Congelados bajo tierra: se juega en la mayor parte del territorio colombiano. | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales. | Humanos: Estudiantes y Docentes |
| Descripción   |  |                                 |

<sup>44</sup> <http://www.efdeportes.com/efd145/el-juego-de-las-canicas-o-bolitas.htm>

Las personas que “la llevan” deben atrapar a uno de los integrantes del juego, si lo hace ese queda congelado hasta que un amigo pase por debajo de las piernas.

## Sesión 6

| Juego   | Objetivo   | Recursos   |
|---|--|--|
| Yermis: Es un juego tradicional jugado en Colombia, en zonas como: parques, calles, zonas verdes y en barrios de todas las ciudades. <sup>45</sup>  | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales. | Humanos: Estudiantes y Docentes<br>Materiales: tapas de gaseosa, una pelota y Cartones ( para hacer los escudos) |
| <p><b>Descripción</b></p> <p>Al comenzar el juego el equipo que está a la ofensiva lanza o rueda la pelota contra la torre de tapas, si no se desarma la torre en los lanzamientos de cada jugador se cambia de turno. Si la torre es desarmada el equipo a la ofensiva intenta ponchar a los rivales con la pelota de tenis quienes no deben dejarse ponchar del otro equipo, mientras que al mismo tiempo intentan armar nuevamente la torre de tapas, si lo logran antes de ser ponchados gritan yermis, todos los integrantes del equipo se anotan un punto y no se cambia de turno. Pero si no logran armar la torre de tapas y son ponchados se cambia de turno, es decir, el otro equipo comienza lanzando la pelota contra la torre de tapas.</p> |  |  |

| Juego  | Objetivo   | Recursos                        |
|--|--|---------------------------------|
| El gato y el ratón: Este juego se practica en Colombia hace varias décadas atrás, originalmente no es un juego tradicional de acá, es decir no fue inventado acá, es una adaptación del famoso “gato y ratón” de Argentina, pero al ser practicado en Colombia | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar | Humanos: Estudiantes y Docentes |

<sup>45</sup> <https://es.slideshare.net/eamjimoralesjimenez/yermis-41281088>

|  |   |  |
|--|---|--|
| desde hace bastante tiempo, es considerado como tradición en muchas partes del país, Bogotá, ha sido uno de los lugares en el que más se evidencia este juego, lo practican por lo general niños entre los 5 y 12 años de edad tanto en colegios y casas como en calles. <sup>46</sup> | actitudes positivas por los juegos tradicionales. |  |
|--|---|--|

#### Descripción

Todos los participantes deben hacer una ronda , uno de ellos será elegido como el gato y otro será elegido como el ratón, y comenzarán con este diálogo: Gato" a que te cojo ratón", Ratón "a que no gato ladrón" Gato" hagamos una apuesta " Ratón " a qué horas" Gato" dice la hora que él elija" todas las personas que están en la ronda comienzan a girar en sentido de las manecillas del reloj, cantando esta canción: el reloj de Jerusalén da las horas siempre bien da la 1, da las 2, y así hasta llegar a la hora acordada por el gato y el ratón, en ese momento el gato hará todo lo posible por entrar al círculo donde está en el centro el ratón, todos los que conforman el círculo deberán impedirlo a toda costa, el ratón deberá salir del círculo y entrar con el fin de poner a correr al gato este lo perseguirá hasta cogerlo, y si lo agarra otro será de ratón , si no lo agarra otro será de gato. Una vez se sabe quién cogió a quien todas cantaran" ese gato si sirvió, ese gato si sirvió" o "ese gato no sirvió" " ese gato no sirvió" y se harán los cambios de roles.

#### Sesión 7

| Juego   | Objetivo   | Recursos  |
|---|--|---|
| Stop Callejero: es practicado en varios departamentos de Colombia en algunos de | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes | Humanos: Estudiantes y Docentes<br>Materiales: pelota para ponchar, tiza. |

<sup>46</sup> <https://es.slideshare.net/ingridrojas32/juego-tradicional-el-gato-y-el-ratn>

|   |   |  |
|---|---|--|
| ellos se le llama Bobby o boy. <sup>47</sup>  | positivas por los juegos tradicionales. |  |
| <p>Descripción</p> <p>¿Cómo la estructura del stop? Para empezar se debe hacer un cuadro en el suelo con tiza con los nombres de todos los integrantes del juego. Julián Susana Isabella Daniel Paola Luego hace una línea desde donde se va a lanzar la piedra al cuadro, también demarcar un círculo donde se va a ubicar la pelota. Se debe asignar unas bases donde pueden estar a salvo, pero no pueden durar mucho tiempo en cada base, si se poncha se le colocara una x en su cuadro, a los 3x quedara eliminado.</p> |   |  |

| Juego   | Objetivo  | Recursos   |
|---|---|--|
| <p>Triqui: Rubino Alberdi, un oscuro matemático genovés, quien escribió el primer tratado matemático en el que combinaba los principios esenciales de las probabilidades con la didáctica del juego. Demostró, así mismo, que el juego en sí tenía 765 posibles jugadas distintas.<sup>48</sup></p> | <p>Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales.</p> | <p>Humanos: Estudiantes y Docentes</p> <p>Materiales: pelotas, sogas</p> |
| <p>Descripción</p> <p>El triqui es jugado en la actualidad mediante un papel y esfera, pero nosotros</p>  |   |  |

<sup>47</sup> <https://es.slideshare.net/GISELLEARCILA/juego-tradicionalcolombiano>

<sup>48</sup> <http://bloglascosaspasan.blogspot.com/2010/10/tres-en-rama-una-breve-historia.html>

vamos a llevar este juego a la clase de educación física, donde vamos a pasar este juego del papel al espacio de práctica, por ende se organizaran en dos grupos donde se ubicaran en una de las cancha de microfútbol, los primeros 3 de cada hilera tendrán cada uno un balón, al otro lado de la cancha habrá un triqui formado por sogas, los primeros de cada hilera saldrán en velocidad y dejaran los balones ubicándolos en cada uno de los espacios del triqui, así sucesivamente pasaran hasta que un equipo arme el triqui.

#### Sesión 8

| Juego  | Objetivo   | Recursos   |
|--|--|--|
| Stop: es uno de los juegos educativos donde competirás con tus amiguitos y pondrás en práctica todos tus conocimientos. Agilidad mental y destreza es lo que necesitarás para jugar a ¡Stop!   | Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales. | Humanos: Estudiantes y Docentes<br>Materiales: Hojas y Lápiz |
| <p><b>Descripción</b></p> <p>Una vez que tengas la hoja llena con todas las categorías, el líder dirá la letra y todos los jugadores empezarán a escribir en cada recuadro el nombre que empiece con dicha letra. El niño que termine primero dirá ¡Stop! y todos los demás deberán soltar los lapiceros. Cada respuesta bien escrita valdrá 100 puntos, si dos niños han concordado en escribir el mismo nombre, se reparten 50 puntos. En la categoría "total" deben colocar los puntos obtenidos con esa letra. El ganador será aquél que haya obtenido el mayor puntaje.</p> |  |  |
| Juego  | Objetivo   | Recursos   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Parques: La pronunciación está a medio camino entre Parkase y Parcheesi, el juego estadounidense. Proviene de estas dos palabras que utiliza como raíces debido a que su origen es anglosajón. Fue traído por los culíes, esclavos traídos por los británicos para trabajar en las plantaciones de algodón y azúcar. Por esta razón, es una variación del Ludo.<sup>49</sup></p>   | <p>Promover en los estudiantes los valores del respeto y la tolerancia y manifestar actitudes positivas por los juegos tradicionales.</p> | <p>Humanos: Estudiantes y Docentes</p> <p>Materiales: parques, fichas, dados, Mesas.</p> |
| <p>Descripción</p> <p>La idea es avanzar todas las fichas del jugador desde la casilla de salida hasta el final, antes de que los oponentes lo hagan. Para cumplir con este objetivo, el jugador debe comenzar por sacar todas sus fichas de la cárcel y luego lograr que todas éstas realicen un recorrido completo del tablero, en el sentido contrario a las manecillas del reloj, es decir, por la derecha, evitando que sus fichas sean regresadas a la cárcel por sus oponentes, hasta lograr arribar a unas casillas de llegada que son exclusivas para cada jugador y están localizadas justo antes de las casillas de salida correspondientes. Las casillas de llegada conducen al centro del tablero que es la casilla final a la que un jugador debe llevar todas sus fichas para ganar una partida.</p> |   |  |

<sup>49</sup> <http://enparques1.blogspot.com/2016/09/historia-del-parques.html>



Anexo g. Encuesta

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
INSTITUCION EDUCATIVA PLAYA RICA  
JORNADA MAÑANA  
GRADO SEPTIMO  
ENCUESTA

1. ¿Conoce sobre los juegos tradicionales?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_ Cuales \_\_\_\_\_

2. ¿Su familia le enseñó algún juego tradicional?

SI\_\_\_\_ No\_\_\_\_ Cuales\_\_\_\_\_

3. Marca los juegos que le gustaría jugar

La olla\_\_\_\_

Triqui\_\_\_\_

Parques\_\_\_\_

Tumbar el tarro\_\_\_\_

Congelados bajo tierra\_\_\_\_

La golosa\_\_\_\_

Stop callejero\_\_\_\_

Pañuelito\_\_\_\_

El corazón de la piña\_\_\_\_

Gato y el Ratón\_\_\_\_

Carrera con aros\_\_\_\_

Brincar la cuerda\_\_\_\_

Bolinchas\_\_\_\_

Carrera de encostados\_\_\_\_

4. ¿Le gustaría practicar los juegos tradicionales en las clases de Educación Física?

SI\_\_ NO\_\_ Porque\_\_\_\_\_

5. ¿cree que, participando en los juegos tradicionales, puede mejorar la relación con sus compañeros?

SI\_\_ NO\_\_ Porque \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
INSTITUCION EDUCATIVA PLAYA RICA  
JORNADA MAÑANA  
GRADO SEPTIMO  
ENCUESTA

1. ¿Te han gustado los juegos realizados en las clases?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

2. ¿Habías jugado alguna vez estos juegos?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

3. ¿De los juegos tradicionales que se desarrollaron en las clases  
cual te gusto más?

Goloza\_\_\_\_ Congelados\_\_\_\_ Ponchados\_\_\_\_ Carrera de aros\_\_\_\_  
Carrera de encostalados\_\_\_\_ Yermis\_\_\_\_ Guarda bolos\_\_\_\_  
Triki\_\_\_\_

4. ¿De estos valores cuál cree usted que se vio más reflejado en los  
juegos realizados?

Respeto\_\_\_\_ Tolerancia\_\_\_\_ Solidaridad\_\_\_\_ Honestidad\_\_\_\_  
Amistad\_\_\_\_

5. ¿Considera usted que fue necesario realizar estos juegos para  
fortalecer los valores del respeto y la tolerancia?

SI \_\_\_\_ NO\_\_\_\_

## RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO

|  |  |
|--|--|
| A. TIPO DE DOCUMENTO/<br>OPCIÓN DE GRADO | Proyecto de grado  |
| B. ACCESO AL DOCUMENTO                   | Universidad de los Llanos. Sistema de Bibliotecas  |
| 1. TÍTULO DEL DOCUMENTO                  | La educación física, a través de los juegos tradicionales como medio para fortalecer los valores del respeto y la tolerancia dentro del aula en los estudiantes del grado séptimo de la jornada de la mañana de la institución educativa playa rica en la ciudad de Villavicencio.                             |
| 2. NOMBRE Y APELLIDOS DE LAS AUTORAS     | Rafael Ernesto Cañón Chala<br>Andrés Felipe Zapata Muriel  |
| 3. AÑO DE LA PUBLICACIÓN                 | Abril 2019   |
| 4. UNIDAD PATROCINANTE                   | Licenciatura en Educación Física y Deporte   |
| 5. PALABRAS CLAVES                       | Educación física, juegos tradicionales, Respeto, Tolerancia  |
| 6. DESCRIPCIÓN                           | El presente trabajo de grado apunta a fortalecer los valores éticos y morales del respeto y la tolerancia de los niños de grado séptimo de la Institución Educativa Playa Rica de la ciudad de Villavicencio, haciendo uso estratégico de juegos tradicionales tales como “carrera de aros”, “golosa”, “tumbar |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>el tarro” ente otros, en el marco del área de la educación física.</p> <p>Los autores del presente trabajo de grado convergen en aspectos relacionados a la Educación Física como un área que lejos de estar limitada al desarrollo y fortalecimiento físico, es un medio que puede ser utilizado para lograr otros y no menos importantes resultados como el de fortalecer las relaciones sociales entre los participantes y el respeto tanto por las habilidades y debilidades entre ellos, debido a que debe existir necesariamente un contacto permanente y una cooperación grupal regular para el desempeño normal de las actividades. Teniendo en cuenta que es un área que permite aplicarse de manera grupal se hará uso del concepto “grupal” intrínseco en el área de la Educación Física para fomentar valores entre los participantes y que estos valores se extiendan a otros entornos como el familiar.</p> <p>Por otra parte, desde el ejercicio práctico docente realizado en la Institución Educativa Playa Rica los investigadores, a través del método de la observación se evidenciaron problemas sociales como: la pobreza, familias disfuncionales y padres ausentes entre otros.</p> <p>Se han seleccionado los juegos tradicionales que además son aun conocidas por los niños que permiten facilidades para su participación y además porque estos juegos sirven como medio para transmitir información reflexiva importante y positiva hacia el niño, así cada juego conlleva un mensaje como la cooperación, el respeto y la tolerancia.</p> |
|--|--|

|            |   |
|------------|---|
| 7. FUENTES | <p>AVELANEDA, M., &amp; LOPES, C. El Deporte y la Televisión: El papel del profesional de Educación Física. Brasil: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física. 2012</p> <p>BALMES, J. ÉTICA. Editorial noBooks. 2011</p> <p>BETTI, M. Niños y educación en el juego. Sao Pablo: Editora Movimiento. 2010</p> <p>MORENO, W, PINILLOS, J. Lineamientos curriculares. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional. 2010</p> <p>GIL, M; V. ¿Cómo educar en valores en Educación Física a través de juegos y deportes? Obtenido de Universidad de Castilla-La Mancha. 2012</p> <p>EL TIEMPO. Nuevos programas para mejorar educación y deporte en Villavicencio. Obtenido de El Tiempo. 2012</p> <p>GONZÁLEZ, A. La educación en valores a través de la educación física y el deporte. Obtenido de educrea. 2005</p> <p>GUTIÉRREZ, M. El valor del deporte en la educación integral del ser humano. Obtenido de ministerio de educación, cultura y deporte de España. 2006</p> <p>MATEUS, M. Universidad pedagógica nacional. Obtenido de tendencias de la educación física escolar. Análisis desde la confrontación. 2010</p> <p>RODRÍGUEZ, M. d. Sobre ética y moral. Recuperado el 02 de 01 de 2018, de universidad nacional autónoma de</p> |
|------------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>México. 2005</p> <p>ROMANO, R. Contra el abuso de la ética y de la moral. Obtenido de scielo. 2001</p> <p>SACRISTAN, J. Comprender y transformar la enseñanza. Obtenido de universidad pedagógica nacional. 1998</p> <p>SEGURA, Manuel; MESA, Juana; y ARCAS, Margarita. Programa de competencia social: Primaria. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, Santa Cruz de Tenerife, 1997</p> <p>VALLEJO, P. La educación física en el marco de la crisis. . Obtenido de efedeportes.com. 2008</p> <p>JIMÉNEZ, J. Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas. 2009</p> <p>LAVEGA Burgués, P. Juegos y deportes populares tradicionales. Barcelona. 2000</p> <p>JOHN Elliott, El cambio educativo desde la investigación-acción.1975</p> |
| 8.<br>METODOLOGÍA | <p>Esta propuesta se ha llevado a cabo, mediante la metodología de la investigación acción-educativa, utilizando la</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>encuesta en la parte diagnóstica que nos ha permitido recolectar información necesaria sobre el conocimiento que tenían de los juegos tradicionales y por el otro lado los diarios de campo en los que se ha recogido los datos que arroja la observación participante, se desarrolló un estudio mixto (cuali – cuantitativo)</p> <p>Las anotaciones recogidas en los diarios de campo, permitió obtener información validada por el cuestionario, pero llegando a una interpretación y comprensión más profunda de la problemática.</p> <p>El registro anecdótico que permitió describir los comportamientos más significativos e importantes del estudiante durante las prácticas realizadas.</p>  |
| 9.<br>CONCLUSIONES | <p>Los estudiantes durante la práctica manifestaron actitudes propias de respeto y tolerancia, logrando que la unión de estos dos valores funcionara como reguladores de una sana convivencia, direccionándolos a un desarrollo satisfactorio de la misma.</p> <p>Durante la práctica se evidencio que, a través de los juegos tradicionales acompañado de estrategias pedagógicas, permitieron lograr cambios en las actitudes comportamentales de los estudiantes, promoviendo de esta manera valores importantes como el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo y la convivencia.</p> <p>Los juegos tradicionales en las clases de educación física contribuyo satisfactoriamente en la disminución de la agresividad en los estudiantes objeto de estudio complementando el trabajo participativo, de los estudiantes, modelando el comportamiento y demostrando así una mejora en sus valores como respeto y tolerancia dentro del aula de clase.</p> <p>Se demostró que al momento de aplicar los juegos tradicionales en la clase de educación física, sirvió como</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>facilitador de los valores como el respeto y la tolerancia debido a que la aplicación del mismo permitió un desarrollo tanto físico, psicológico y social en los estudiantes del grado séptimo ayudando a que se diera un desarrollo integro en su formación académica.</p> |
| 10. FECHA DE ELABORACIÓN | 23 de abril de 2019  |